

On the Pulse

2nd Edition

with
teacher
app

teacher's book

The Teacher App includes:

- Teacher's Presentation Kit
- Teacher's Resource Centre
 - Downloadable audio and videos
 - Test activity bank
 - SEN booklet
 - CSE booklet
 - Extra practice worksheets
 - 'Pulse magazine' worksheets
 - Creative corner worksheets
 - Project and Exit ticket templates
 - Brain break cards

2

Pulse ^{2nd Edition}

on the

Teacher's Book

Yearly plan	2
Course overview	6
General teaching notes	19
Using the mobile phone in class	24
It's my life!	30
Unit 1 – What do you like?	32
Unit 2 – Music and TV	40
Unit 3 – Amazing people	48
Consolidation A answer key	55
Unit 4 – Life on Earth	56
Unit 5 – Celebrations	64
Unit 6 – Take care	72
Consolidation B answer key	79
Skills Builder answer key	80



On the Pulse 2nd Edition Level 2 – Planificación anual

Tiempo: 4 horas				
Unidad didáctica número: 0 – It's my life!				
Expectativas de logro: reparar vocabulario y estructuras básicas de la lengua inglesa.				
CONTENIDO	TAREAS	EVALUACIÓN	RECURSOS*	TEMAS TRANSVERSALES
<p>Las materias escolares: <i>My favourite subject is maths / science / ICT / art / history / drama / music / geography, etc.</i></p> <p>Fechas y celebraciones: <i>1st May 2011, Christmas Day, Flag Day, Independence Day, New Year's Day, etc.</i></p> <p>Saludos en general: <i>Hello! What's your name? I'm Eddie. / My name's Eddie. Nice to meet you. How are you? I am OK / fine.</i></p> <p>Las partes de una casa y su mobiliario: <i>bedroom, picture, bed, chair, desk, wardrobe, shelves, lamp, window.</i></p> <p>Adjetivos calificativos: <i>modern, old, tidy, clean, dirty, nice, expensive.</i></p> <p>Las prendas de vestir: <i>jacket, trainers, jeans, sandals, scarf, boots, dress, T-shirt, sweater, etc.</i></p> <p>Revisión gramatical – tiempos verbales “present simple verb be” y “present simple” para expresar rutinas, adjetivos posesivos y caso posesivo (S)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dar información personal acerca de uno mismo: nombre, apellido y teléfono. • Expresar fechas de manera oral, referirse a situaciones escolares y rutinas personales. • Hablar y preguntar acerca de preferencias de vestimenta. • Describir una habitación. • Hablar sobre lo que se posee. • Comprender diferentes indicaciones dadas por el docente o pares. 	<p>Formativa: Exit tickets</p>	<p>Ejercicios para reconocimiento de estructuras y vocabulario básicos. Actividades de audio. Audio y vídeo de una conversación de presentación de compañeros de clase en una escuela.</p>	
Unidad didáctica número: 1 – What do you like?				
Expectativas de logro: contrastar acciones habituales con acciones que suceden al momento de hablar; describir destrezas y habilidades; expresar preferencias.				
CONTENIDO	TAREAS	EVALUACIÓN	RECURSOS*	TEMAS TRANSVERSALES
<p>Las actividades del tiempo libre: <i>watch a film, play computer games, surf the internet, go shopping, go to the gym / café / theme park, hang out with friends, listen to music, use social media, play volleyball, do water sports, chat online, go for a run / burger</i></p> <p>Habilidades personales: <i>ride a BMX bike, play the drums, sing, climb walls, speak English, dance, cook, drive a car, draw, paint, understand Portuguese, act, jump</i></p> <p>Expresiones para indicar preferencia: <i>I love / hate / (don't) like / don't mind / enjoy + -ing</i></p> <p>Revisión gramatical – tiempos verbales “present simple” para expresar hábitos y rutinas; “present continuous” para expresar acciones que se desarrollan al momento de hablar; expresar habilidad: <i>can / can't.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Describir diferentes tipos de personalidades según preferencias de actividades del tiempo libre. • Contrastar las rutinas con las actividades que suceden al momento de hablar. • Expresar preferencias en mayor o menor grado de intensidad. • Referirse a las destrezas y habilidades personales según desempeño. • Requerir y dar información personal. • Redactar un perfil personal. • Autoevaluar el aprendizaje del contenido de la unidad. 	<p>Formativa: Exit tickets Proyecto: inventar un deporte híbrido.</p> <p>Sumativa: Progress check (impreso o digital); Unit Test (Test activity bank)</p>	<p>Test de personalidad. Mensajes breves en un sitio web. Sitio web de un programa de televisión. Entrevistas online. Aviso publicitario sobre un campamento de aventura. Perfil personal. Audio de parte de un programa televisivo de talentos, audio de una conversación telefónica sobre un campamento de aventura y audio / vídeo de una conversación en la que se solicitan y entregan datos personales.</p>	<p>Educación física: habilidades deportivas; actividades de aventura; deportes híbridos.</p>

* **Recursos adicionales:** Ejercicios de refuerzo de vocabulario y gramática y macro-habilidades: Workbook, Skills Builder, On the Go Practice (Student App)
Adecuaciones para dificultades de aprendizaje (SEN booklet)
Inclusión de ESI (CSE booklet)
Lecturas adicionales: "Pulse magazine" y "Creative corner" (Student's Book + Workbook eBook)

Unidad didáctica número: 2 – Music and TV				
Tiempo: 10–12 horas				
Expectativas de logro: hablar acerca de temas relacionados con la música; describir y opinar sobre programas televisivos; relatar hechos del pasado.				
CONTENIDO	TAREAS	EVALUACIÓN	RECURSOS*	TEMAS TRANSVERSALES
Diferentes roles y tipos de instrumentos musicales, tipos de música: <i>singer, choir, band, orchestra, composer, conductor; piano, bass, guitar, keyboards, drums, violin; pop, techno, classical, latin, rock, rap</i> . Expresiones de tiempo pasado: <i>yesterday, last night, ... ago, last week, at... o'clock</i> . Diferentes tipos de programas de televisión: <i>reality show, chat show, sitcom, the news, sports /music programme, comedy, series, documentary, film, drama, game show</i> . Adjetivos de opinión: <i>scary, boring, fantastic, terrible, funny</i> . Expresar acciones en el pasado – tiempo verbal “past simple”, “regular and irregular verbs”: <i>I /He /She /It /We /You/They visited /went... /didn't visit /go...; tiempo verbal “past simple verb be”: I /He /She was /wasn't... /You /We /They were/weren't...</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Describir y hablar acerca de diferentes tipos de música, roles e instrumentos musicales. • Describir y hablar acerca de diferentes tipos de programas televisivos. • Interpretar información de guías de televisión y avisos de carteleras. • Redactar una biografía corta. • Autoevaluar el aprendizaje del contenido de la unidad. 	<p>Formativa: Exit tickets Proyecto: redactar la reseña de una película.</p> <p>Sumativa: Progress check (Impreso o digital); Unit Test (Test activity bank)</p>	<p>Guías televisivas. Reseñas de conciertos. Sitio web con críticas de programas televisivos. Pósters en una cartelera de actividades de un club para jóvenes. Biografía corta. Audio de una conversación sobre programas televisivos, audio de una conversación telefónica sobre actividades en un club para jóvenes y audio / vídeo de una conversación sobre preferencias musicales.</p>	Música: roles y tipos de instrumentos musicales; tipos de música.
Unidad didáctica número: 3 – Amazing people				
Expectativas de logro: expresar la opinión personal sobre libros; relatar detalles de la vida de personalidades de la historia.				
CONTENIDO	TAREAS	EVALUACIÓN	RECURSOS*	TEMAS TRANSVERSALES
Diferentes tipos de libros: <i>adventure story, autobiography, biography, comic novel, cookery book, detective novel, fairy tale, historical novel, poetry book, romantic novel, science fiction novel, thriller, travel guide</i> . Adjetivos de opinión: <i>exciting, interesting, funny, fun, long, boring, useful</i> . Describir el pasado de la vida de personalidades – tiempo verbal “past simple verb be”: <i>Was she /he...? Yes, she /he was/No, he /she wasn't. Were you /they /we...? Yes, we /they were. /No, we /they weren't; “past simple”, “regular and irregular verbs”: Did you write...? Yes, I did. /No, I didn't.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar información de guías de libros. • Interpretar y dar información acerca de diferentes tipos de libros. • Referirse a distintas personalidades que hicieron o están haciendo historia; hablar de sus logros y los cambios que generaron. • Interpretar y comprender información de un sitio web que promueve un evento. • Redactar una reseña de la visita a un lugar de interés. • Autoevaluar el aprendizaje del contenido de la unidad. 	<p>Formativa: Exit tickets Proyecto: diseñar una línea de tiempo sobre la vida de alguna personalidad de la historia.</p> <p>Proyecto ESI: defensa del medioambiente y activismo (CSE booklet)</p> <p>Sumativa: Progress check (Impreso o digital); Unit Test (Test activity bank)</p> <p>Consolidation A (evaluación contextualizada de Units It's my life! a 3)</p>	<p>Sitio web de recomendación de libros. Cartelera de mensajes online. Biografías, descripción de eventos del pasado. Líneas de tiempo. Artículo de revista. Sitio web de un festival. Reseña de la visita a un museo. Audio de entrevistas en la calle, audio de anuncios durante el transcurso de un festival y audio / vídeo de una conversación sobre las actividades realizadas el pasado fin de semana.</p>	Historia: personalidades importantes del pasado y contemporáneas. ESI: diversidad de género en el ámbito profesional.

* Recursos adicionales: Ejercicios de refuerzo de vocabulario y gramática y macro-habilidades: Workbook, Skills Builder, On the Go Practice (Student App)
Inclusión de ESI (CSE booklet)
Lecturas adicionales: "Pulse magazine" y "Creative corner" (Student's Book + Workbook eBook)

Expectativas de logro: describir y comparar atracciones naturales; hablar sobre problemas del medioambiente; preguntar y responder sobre cantidades.

CONTENIDO	TAREAS	EVALUACIÓN	RECURSOS*	TEMAS TRANSVERSALES
<p>Accidentes geográficos: <i>mountain, waterfall, valley, canyon, desert, river, rainforest, forest, lake, beach, island, cave, reef, ocean, sea.</i></p> <p>Adjetivos para describir lugares naturales: <i>high, impressive, amazing, dry, large, salty, unusual, interesting, huge, colourful.</i></p> <p>El medioambiente y las actividades que lo afectan: <i>cut down trees, disturb / hunt animals, leave rubbish on beaches, build new houses and roads, animals die / lose their habitat, ice platforms melt.</i></p> <p>La forma comparativa y superlativo de los adjetivos: <i>smaller than..., the smallest..., more boring than..., the most boring...</i></p> <p>Expresiones de cantidad: <i>a / an, some, any, not much / many, a lot of, How much / many...?</i></p> <p>Los sustantivos contables e incontables.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Describir diferentes lugares de atracción de la naturaleza, dar detalles y expresar opinión acerca de los estos lugares. • Describir y dar información y opinión acerca de diferentes tipos de faunas y características de ciertos territorios. • Interpretar una guía de viaje y un folleto de información. • Expresar preferencias. • Redactar un artículo para una guía turística. • Autoevaluar el aprendizaje del contenido de la unidad. 	<p>Formativa: Exit tickets Proyecto: crear un "geocache".</p> <p>Sumativa: Progress check (impreso o digital); Unit Test (Test activity bank)</p>	<p>Sitios web de viajes. Folleto de información sobre protección de la vida silvestre y sobre voluntariado. Guías turísticas. Audio de una conversación referida a un proyecto escolar sobre animales en peligro de extinción, audio de breves conversaciones sobre acciones de voluntariado y audio / video de una conversación en la que se expresan preferencias.</p>	<p>Geografía: accidentes geográficos; las Siete Maravillas Naturales del Mundo; el medioambiente y las actividades que lo afectan. ESI: reflexionar sobre la perspectiva de género en los ámbitos académicos y científicos.</p>

Unidad didáctica número: 5 – Special days

Tiempo: 10–12 horas

Expectativas de logro: describir celebraciones y días especiales; expresar intenciones y planes para el futuro inmediato; describir la manera en la que se realizan las acciones.

CONTENIDO	TAREAS	EVALUACIÓN	RECURSOS*	TEMAS TRANSVERSALES
<p>Actividades especiales que se realizan en días de celebración: <i>eat special food, visit relatives, watch street parades, send cards, give presents, have a party, go to church, sing songs, watch fireworks, wear a costume, have fun, decorate the house</i></p> <p>Adverbios de modo: <i>quickly, hard, loudly, nicely, healthily, regularly, well, easily, dangerously, happily, badly</i></p> <p>Expresar intenciones – “going to”: <i>We are going to have a big party.</i></p> <p>“Object pronouns”: <i>me, you, him, her, it, us, them.</i></p> <p>Expresar planes para el futuro inmediato – tiempo verbal “present continuous”: <i>My friends and I are going there tomorrow.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Describir actividades de celebración en días de fiestas patrias, religiosas o familiares. • Planificar actividades de celebración. • Expresar propósito o intención. • Hablar de planes concretos a realizarse en un momento determinado. • Expresar el modo en que una acción se lleva a cabo. • Interpretar y hablar acerca de una agenda de eventos para una celebración. • Redactar una invitación. • Autoevaluar el aprendizaje del contenido de la unidad. 	<p>Formativa: Exit tickets Proyecto: planificar un viaje de estudio de “descubrimiento cultural”.</p> <p>Sumativa: Progress check (impreso o digital); Unit Test (Test activity bank)</p>	<p>Descripciones de celebraciones alrededor del mundo. Sitios web turísticos y mensajes breves online. Test de personalidad. Folleto de un festival. Invitaciones a celebraciones. Audio de entrevistas en la calle, audio de una conversación sobre un viaje de fin de semana y audio / video de una conversación en la que se hacen planes para el fin de semana.</p>	<p>Geografía: las celebraciones y festivales en otros países y culturas. ESI: la diversidad y la representación local en las celebraciones.</p>

* **Recursos adicionales:** Ejercicios de refuerzo de vocabulario y gramática y macro-habilidades: Workbook, Skills Builder, On the Go Practice (Student App)
Adecuaciones para dificultades del aprendizaje (SEN booklet)
Inclusión de ESI (CSE booklet)
Lecturas adicionales: “Pulse magazine” y “Creative corner” (Student’s Book + Workbook eBook)

Expectativas de logro: hablar acerca de la salud física y mental, y los problemas de salud; solicitar y recibir consejos; expresar el propósito de las acciones.

CONTENIDO	TAREAS	EVALUACIÓN	RECURSOS*	TEMAS TRANSVERSALES
<p>Actitudes relacionadas con la salud física y mental: <i>exercise regularly, discuss your worries, get into arguments, take time for yourself, get stressed about exams, ask for help, worry about your appearance, try new sports, bully other people, eat a healthy diet.</i></p> <p>Enfermedades y malestares físicos: <i>headache, sunburn, stomach ache, cold, backache, feel sick, blisters, mosquito bites, spots, toothache, cough, earache</i></p> <p>Elementos de primeros auxilios: <i>bandage, plaster, aspirin, insect repellent, pills, sunscreen</i></p> <p>Dar consejos o recomendaciones – “should / shouldn’t”: <i>You should / shouldn’t get into an argument.</i></p> <p>Expresar propósito – “to infinitive”: <i>Bring a camera to take photos.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Analizar actitudes personales referidas a la salud física y mental. Dar consejos y recomendaciones. Reflexionar sobre el cuidado de la salud. Expresar el propósito de las acciones. Redactar un email con consejos y recomendaciones sobre algún problema. Autoevaluar el aprendizaje del contenido de la unidad. 	<p>Formativa: Exit tickets Proyecto: diseñar una infografía sobre hábitos saludables.</p> <p>Sumativa: Progress check (impreso o digital); Unit Test (Test activity bank)</p> <p>Consolidation B (evaluación contextualizada de Units 4 a 6)</p>	<p>Folleto con recomendaciones referidas a la salud y al bienestar: Infografías. Artículos de revistas. Aviso online de una aplicación de celular referida a la salud. Emails. Audio de conversaciones con un médico por consejos de salud, audio de una conversación móvil para la salud y video / audio de una conversación sobre consejos para tratar problemas de salud.</p>	<p>Biología: la salud física y mental del ser humano; actividades saludables. ESI: la visibilización de los problemas de salud mental, depresión y ansiedad en los adolescentes.</p>

* **Recursos adicionales:** Ejercicios de refuerzo de vocabulario y gramática y macro-habilidades: Workbook, Skills Builder, On the Go Practice (Student App)
Adecuaciones para dificultades del aprendizaje (SEN booklet)
Inclusión de ESI (CSE booklet)
Lecturas adicionales: "Pulse magazine" y "Creative corner" (Student's Book + Workbook eBook)

On the Pulse 2nd Edition is a communicative course designed for 21st century teenagers in secondary education. Topics and tasks have been carefully selected and updated to reflect their interests and guarantee participation. The aim of the course is to enable Ss to communicate in English and gradually aid them in understanding authentic written texts and spoken messages in English. The course encourages Ss to appreciate the value of English as a tool to access information, to communicate with people from other countries and learn about other cultures.

Student's Book

The Student's Book is made up of an introductory unit, which teaches basic language for Ss to start communicating at this level, six core units with a Progress check and a Project at the end, two 'Consolidation' sections, integrated Workbook and Skills Builder, and the 'Learning bank' section.

The core units are structured as follows:

Vocabulary

The first 'Vocabulary' section in each unit presents the first lexical set Ss will be learning. New words are presented at word (*cook, draw*) or phrase level (*go for a run, surf the Internet*), as appropriate, through pictures and within a context.

The teaching of new vocabulary includes three stages:

- Discovery** Ss discover the topic they will be learning new words about and start thinking about it. They are asked to give a quick look at the material and identify activities / objects / concepts, etc, express an interest, describe what they can see, give an opinion, and so on.
- Learning** Ss listen and repeat the new words and sometimes do a matching activity as well. Vocabulary sets are either clearly visible in a box or in a blue font within the context in which they appear. They are recorded for pronunciation practice. Ss should be encouraged to learn the correct pronunciation of words and ask questions to clarify meaning.
- Practice** The exercises that follow get Ss to use the target language individually or in pairs. They personalize the new language – Ss use it to talk about their experiences, habits, likes, lives, etc.



Learning to learn

The aim of this section is to suggest a vocabulary learning technique that can help Ss take in new words and become autonomous learners. The technique does not exclusively apply to the unit in which it appears. Ss should be encouraged to use each strategy as appropriate throughout the course.

Reading

This section introduces Ss to a range of authentic-style texts in a graded way. The text is accompanied by pre- and post-reading activities. **On the Pulse 2nd Edition** uses different text types – online profiles and chats, forums, message boards, articles, interviews and quizzes – which deal with a variety of interesting topics. The texts chosen serve several purposes:

- ➔ to give language input.
- ➔ to reinforce some of the vocabulary taught in the previous section.
- ➔ to expose Ss to the new grammar in a meaningful context.
- ➔ to offer Ss an opportunity to read texts that are slightly above their productive level and still understand them.

There are four types of exercises in this section:

1. **Before you read** Pre-reading activities get Ss ready for reading. These activities encourage them to predict content, identify the type of text, describe pictures, etc.
2. **Read for general ideas** Reading-for-gist activities aid Ss in understanding the ‘core’ of the text. One of the main aims of this section is to gradually train Ss to understand real texts in English without being hindered by unknown words.
3. **Read for details** The activities in this section have Ss scan the text to find specific information. They foster a deeper understanding of the text.
4. **Give your opinion** This activity gets students to express their views on the topic of the text.

Grammar

This section includes clear examples of the target grammar taken from the text Ss read in the previous section. **On the Pulse 2nd Edition** gets Ss to read and understand grammar before they use it.

In the **USE** section, Ss identify the target grammar and become familiar with it. They are asked to draw conclusions regarding its use by completing easy-to-understand rules about the relationship between the target grammar and its function, for example, *can* for ability, the present simple to talk about likes and routines. The rules in this section usually answer the question *What do I say/use this for?*



Grammar

Past simple – be: questions

USE

1. Analyze the questions in the box and write the form of the past simple of 'be'.

2. Write an original question for each.

3. Ask your partner to answer.

4. Write the answers to the questions in the box.

5. Write a question for each answer.

FORM

Complete the table.

QUESTION	ANSWER
What time were you up?	I was up at 7.30.
Were you at school?	Yes, I was.
Was the weather good?	Yes, it was.
Were you happy?	Yes, I was.

3. Complete the questions with 'was' or 'were'.

4. Write an answer for each question.

5. Write a question for each answer.

COMPARING LANGUAGES

1. Write a question in your own language and ask your partner to answer it in English.

In the **FORM** section, Ss discover the patterns in language by analyzing or completing grammar tables. Then they complete easy-to-understand rules about how to form the structures. The rules in this section usually answer the question *How do I say this?*

The graded exercises that follow consolidate the new grammar. They are guided at first to help Ss gain control over the new structure and they gradually become less controlled. The grammar practice section ends in a *Free practice* activity in which Ss are asked to produce the grammar freely and use it in the context of their own lives.

Comparing languages

Ss reflect on how to convey a given message in their own language and become aware of the differences between their mother tongue and English. This will help them to understand the second language better and achieve grammatical accuracy in it.

