

510-609	דער גוטסקייטס-מצווה אין פרץ הירשבייג ווערק	ה. לייזיק
611-610	פרץ הירשבייג	יוסף אפאטאשו
613-611	פרץ הירשבייג	א. לעיעלעם
616-613	די נייע קאנסטיטוציע און יידישע מלוכהשקייט	פראס. מ. לאזארסאן
618-617	אן אקס אין געלאזעטן קארשנרויט (ליד)	א. פוצקעווער
624-619	נאכאן מבוז (איינאקטער)	ישראל אשענדארף
627-625	שאל טשערניכאווסקי	י. פינק
630-628	על חמא שחמאנו	ה. שורער
640-631	דער טויט פון שלמהלען, דעם בעל-העגלה	מ. שמריגלער
643-640	נחום אראזסאן	ה. פענצטער
646-643	וועגן פארשן דעם עקאנאמישן מצב פון פראנצויזישן יידישן נאך 1789	ז. שייקאווסקי
652-647	דער אפטימיסטישער אנהויב און דער טראגישער סוף פון אן אילוזיע	יוסף האלענדער
655-652	וועגן איינעם א בריוו	מ. בן מיכאל
660-656	אין רעגערונג	ג. זילבערבערג
662-661	לעא מצאקין	מ. וואלדמאן
664-663	וועגן ביכער פון דער חורבן-קומה	י. ווילק
665-664	"געהיימ-שטאט"	א. לעוו

דער יובל-קאנגרעס פון דער פעדעראציע פון יידישע געזעלשאפטן אין פראנקרייך.

דער טויט פון שלמהלען דעם בער ענה

(סוף)

איינבערג איז שוין געשטאנען גאר נאנט פון יעצט.
זיין שווערלעכער אטעם האט ארוםגעטאן פארדעמט.
געזוכט האט ער פון וועלכן ריקען ארויסציען יעצט מוז.
— דאס ערשטע מאל זאגסטו און איך דערקען דך!
דאס האסטו ארגאניזירט דאן די גרופע צום אנטלויפן. ווען
דו האסט געארבעט ביים נאכט-טראנספארט.
מיטאמאל האט ער זיך א געצונדן פון בעס. זיין האנט
האט א כאפ געטאן די גאנציקע און זי א הייב געטאן איי
בערן קאפ פון צעטומלטן בחור.
— ווייסט כאטש וואס פאר א צרות דו האבסט אויף דאן
נגעטאן? וואס איך האב ביי זיי איינגעכאפט פאר דיר
הא. פאר די-ער!!!
א רויטער שראם האט א צאל געטאן ביים בחור אייזן
פנים. ער האט זיך אבער ווייטער געקלאמערט און זינגען.
— איך ווייס אבסאלוט נישט און האב גארנישט צו טאן
מיין אנטווערט.
ס'איז א רגע שטיל געווארן. דער פארארבעטער, פאיער
ראפאפארט, וואס האט געברענגט איינבערגן, האט זיך
צוגערוקט צו שלמהלען.
— נארישער קאפ! אזוי ווי דו ביזט נאר צוגעקומען
צו מיין גרופע האב איך דיר דערקענט. איך האב מירא
געהאט אז א דייטש זאל דיר נישט אפאל דערקענען און
איך זאל האבן צרות דערפון. איך האב עס געזאגט אייזן.
בערגן נישט צו דין שלעכטן. יא דערפאר מען זאל דיר
נישט שיקן אין פאבריק וואו זיינע פריערדיקע טייטשערס
זיינען דא. ווען דער קאמענדאנט ווייסט אפאל איינפאלן
ער דיר פארהינגן, ווען נישט — קענסטו אפאל איינפאלן
אומגעריכט און מ'זאל דיר נישט קענען העלפן. דו מיינסט
אז דו האסט צו טאן מיט עס-עס? ער לייקט נאר שטיין
און ביין! דא וויל מען דאך נאר וויסן וואס צו טאן מיט
דיין אומער קאר-אטעקע.
שלמהלען איז שטום געווארן. ער האט קיינמאל נישט
געקענט באגרייפן קיין שטענדיק געזוכט וואס אראפצוהינגען פון די
רייז האבן אים צעשנידן געזוכט קען מען אפטר וויסן וואס
שטאנען און צעחושט געזוכט וואס אפטר וויסן וואס
ארוםקוקע פנימער: דעם איז די דער גרויסער אינטערסיר
וויילן זיי פון אים? וואס איז די דער גרויסער אינטערסיר
אויב ער איז שלמהלען אדער יאסל? א מענטש — און
פארהינגן? זיי זיינען דאך נישט קיין דייטשן. ס'איז וואס נישט
זיין אויב ער איז אמאל אנטלאפן? און זיי ווילן זיך
דען נישט ראטעווען? זיי וועלן עס ביזן מיט פארייז.
היטלען און ער... ער האט געמוט שפרינגען פון די האנט.

איינעם א פארנאכט האט מען געזען ווי דער קא-
מאנד איינבערג, מיט עטלעכע פאליציי-לייט איילן
דיס באראק וואו די ראדאמער זיינען געשלאסן. ס'איז
זיין אין תחילת אונזער, די נאג-שיכט איז שוין צוריק-
געקומען פון פאבריק און טייל זיינען שוין געלעגן אויף
היטלען און גערימלט. דאס אריינפאלן פון דער מחנה
באראק אריין האט אלעמען געשטעלט אויף די פיס.
דאס האט דאס האט געמאכט די ערשטע שריט פארויס
פון געבליבן אין מיטן באראק. ער האט מיט זיין
היטלען בליק אדורכגענומען אלע מענטשן און דאן זיך
געקוקט צו איינעם, א פארארבעטער, וואס איז מיט-
געקומען.
— איך כאפ זיך נישט; דו מוזט מיר אים ווייזן, דעם
דער פארארבעטער, א הויכער, געזונטער בחור, האט
געזיין אויף איינעם פון די ראדאמער.
— ער!
אלע בליקן האבן זיך א ווארף געטאן צום הויכן, שטילן
האט איז אומגעריכט בלאס געווארן. דער קאמענד-
אנט האט אים דורכגענומען מיט זיין קאמער רציחה.
— ווי אזוי הייסטו?
— יאסל.
— נאג, ווי הייסטו אויף אן אמת?
— וואס מיינט מען דען: נישט אויף אן אמת?
— גילם! דו רעדסט דאך מיט יידן!
— נא, ביי יידן הייסט איך דאך יאסל...
איינבערג האט גענומען גערווען צוקן מיטן קאפ, ווי
דעם מאל ווען דער געדאנק נעמט זיך אים מישן. די ניי-
טע זינע צוימט אים אבער, ער זאל נישט אויספלאצן,
ער הייבט דערפאר אן צו פארשן פון א צווייטער ווייט
דעם היגן לאגער קעגנשט.
— כהאב געהערט פון אים דערציילן.
— און פאר די אויגן האסטו אים קיינמאל נישט גע-
זעהן?
— ביי דער לעצטער פראגע האט זיך איינבערג אזוי אריין-
געטאן מיט די אויגן אין יענעם, אז ער האט זיך אויס-
געזיין ווי ס'וועט באלד פון דארט ארויסשיסן א בליק-
שפייז. א סעקונדע בלויז האט יע ער פארלוירן, זיך צע-
שטעלט מיט די ווייטלעך. באזיר אבער האט ער זיך אויס-
געטאן. איינגעהאלטן דעם טרייסל פון יענעם שפייז
אן גלייך אים אריינגעזאגט אין די אויגן אריין.
— ניי, כ'ביז דאס ערשטע מאל איז ווערן צע-
האלטן.

ו' שליח פון די פעלקער. ס'איז געווען
רבאריי צו טויטן א מענטש, וואס ס'האט
פון דער מענטשהייט, צו לייזן די שטודע
ע פראגן דורך שלום, פארהאנדלונגען און
ט-דיסציפלין.
דען א טאט פון ווילדע מדבר-שבטים און
נישע מענטשפרעסער, און דאס האט
טן אויף דער יינגער יידישער מדינה
ט איר קולטור, ציוויליזאציע, מענטש-
נאטורקטיוויזם.
דעמדע, פאר אונדז אליין איז דאס א
געזעץ יוגנט? ביי אונז — אזא באנדל
א קליינער צאל פארבלאנדעטע מענטש
עווער אין זייערע הענט, און א קאמאנד
היף זיי פון באהעלטעניש; מארן! —
פאקטאר מיט וועלכן מיר זאלן זיך
גראבט דאך אומער דעם גאנצן בנין —
דעם ארגאניזירטן ישוב, פון דער גע-
ארבעטונג און מאראל.
פאשיזם, צו דיקטאטור, צו פארטאלי-
מערהייט דורך א נישטיקער מינדערהיי-
עווער און טעראר, צו פארווילדערונג
דער פסיכיק, צום ציניזם און גראבסט
דרויסן ווערן מיר צוליב דעם באהא-
נגעווייניק, און מיר זענען דאך נאך
אלס כלל, מיר וועלן נישט לאנג קע-
אונטערגראבן פון אינעווייניק, און איז
יעסן ווערן דער צוטריו און גלייבן
קטיוון פארשטאנד און נאציאנאליזם, דער
לוכהשער פירונג — וועט אומקומען איי-
יקייט פונם פרט, פונם יחיד, דער איד
יום, די געטריישאפט צום פאלק, צו ווע-
גען חלילה זיין א נייצער חורבן, אפטר ווע-
אלק האט צופיל געליטן פון מערדער-
איז ביי אונדז צו טייער, אן אידעל
אויסבויען אונדזער ניי לעבן אויפן יח-
דאס לעבן פון א מענטשן, מיר וועל-
האלטן דעם באגריף מענטש אן לעבן
אלטער אמת, אבער פון די אלטע אמת
יביק ניי, ישראל און דאס פאלק ישרא-
ל, און דעם דאווידיסן חטא מיר
מאנר — דעם דאווידיסן חטא מיר
לען — און זען און אונזערע געזע-
לען וואס זיין גרויס געזעץ.

זייערע קאלטע פנימער האבן אים קיין גוטע נישט אן-
געזאגט. פון מאניעקס רייך האט ער ארויסגעשפירט א
גנביש אונטערגראבן זיך צו זיינע באהאלטענע טראכטע-
נישן. זיי ווילן עפעס פון אים, זיי דארפן ביי אים ארויס-
נעמען אלץ וואס ער האט אין זיך אן אומאמלט אין פאר-
זויף פון חדשים, זיי ווילן ביי אים די טעג פון וואלד,
דעם כוח זיך צו קענען אדורכשלאגן איבער דערפער, וועל-
דער, וועגן... זיי ווילן ביי אים אויסדרייבן אלץ וואס ליגט
ביי אים, די רעטונגס-סודות וואס ער האט אויסגעזאמלט
איבער די וועגן און שפעטער וועלן זיי אים ווי א אויסגע-
ליידיקטע כלי אוועקשענקען צו א שייגעץ מיט א ביקס
ער זאל מיט אים מאכן וואס ער פארשטייט... די דאזיקע
פנימער זאגן גארנישט וועגן געפיל און רחמנות; נישט
ביי זיי אוועלכעס? היינט דער קאמעדאנט! זע נאך ווי
ער זויגט פון אים אויס אלץ, אלץ, ווי ער וויל נישט
אוועקנעמען וואס אויג פון אים! וואס איז ער געקומען
אים אויספארשן!?

שלמהלע זעט קלאר, די סכנה איז דא! די שרעק פאר-
גייט ביי אים און טרעט אפ איר פלאץ דעם אינזשיניקט
וואס איז צוגעשארפט געווארן ביי אים אין משך פון אזוי
פיל יארן פון זיין א געפלאגטע חיה, א ווארעם וואס
מיינט אויס דעם הארטן פוס-טריט... און אט איז זי דא,
זי פלאטערט איבער זיין קאפ... איין מענטש נאך קען זי
פון אים פארטרייבן די סכנה, דערשטיקן זי אין זיך... ער
שטייט אבער אנטקעגן מיט דעם רויט-שווארצן היטל, זיינע
אויגן גיפן זיך צונויף מיט גלאנץ פון זיינע שטיינער און
זיי פינקלען — פינקלען זיי נישט ווי ביי א טיגער, ווען
ער גייט זיך ווארפן אויף זיין שוואכן רויב?

אין זיין פארטמטקייט זעט שלמהלע אז ער האט נאך
געציילטע מינוטן צום אפוער, זאל נאך איינבערג זיין
איבער דער שוועל איז ער א פארלירענער, ער ווייסט
נאך נישט וואס צו זאגן: ווארפן זיך אויף אים, דער-
שטיקן אים? אדער אפשר גאר אים קושן די טריט, וויי-
נען, שרייען און בעסן הויך, אזוי הויך אז עס זאל אלע
איבערנעמען...

דאס ערשטע געפיל אין מענטשן איז שטארקער פאר זיין
שטאלץ און אנדרייפערשיקייט; אזוי ווי אומבארעכנט, אן
צו דערפירן זיין איבערלייגונג ביז צום סוף, האט ער זיך
א ווארף געזאגט צו איינבערגן, ווי ער וואלט מורא גע-
האט אז זיינע פעכטיגע הענט זאלן זיך נישט צעשרייען אי-
בער איינבערגס האנט, אז ווער בלוטיקער שראם פון דער
נאגיקע זאל וועט צעוילדעווען זיין ווייטיק ביז אומ-
בארעכנטן נפח-גיר, האט ער גענומען שנעל-שנעל ארויס-
טרייבן פון זיך די ווערנער, איין זיי, אז זיי זאלן וועמען
פארלויפן דעם וועג:

— פאניע קאמעדאנט! האט רחמנות! געדענקט אין

גאט... איר זענט דאך א ייד... וואס האט איר זיך גע-
כ'בעט אייד... פאניע קאמעדאנט...
ער האט זיך דערביי געווארפן, געכאפט איינבערגס
הענט און געקושט ווי א מטרפער, ס'איז נישט געווען
קושן פון ליבשאפט, פון חניפה אדער פון בלויו גענוג
ער האט זיך אין דער האנט געקלאמערט ווי אין א
וואס קען אים שיצן, ווי אן א אויסגעשטרעקט
אין אן ענדלאזן ים... איינבערגן האט ארומגענומען
אזא ווייכער מטרשטשער עקל פון יענעם קוש, וואס
האבן אים אומעכטיק געמאכט, וואס צעברעכט זיין
טאלן ווילן אויף שטיקער... ער האט אים געוואלט
א מעכטיקן זעץ מיט זיך פויסט און עס נישט גע-
ער האט אים בלויו לייכט און עקלדיק אפגעשטויסן
זיך און גיכער זיך אליין איבערגעשריגן:

— דו מיט וועמען רעדסטו דאס? קענט אלץ זאגן
פון דערווייטנ... און באזונדערס — פאר וועמען האלט
דאס מיך? מיינסט אז כ'בין א מסור, דו נבלה, דו איינ-
ער האט אויסאמאל אפגעהאקט, ווי עמעץ וואלט
אריינגעקראכן אין גארנל... ער האט דערפאר א שמיר
טאן מיט דער נאגיקע איבער שלמהלעס געבויענער
צע און א ברום געטאן צו זיין פאליצייאישער באמער-
— קומט, איר זעט דאך שוין...

מער האט ער זיי נישט דערוואגט.
אינדרויסן האבן זייערע שטיינער אפגעקלאפט מיט
שטארבענער נאכלעסיקייט אויף דער טרוקן-בייניקער ער-
זיי האבן גערעדט אלע אויסאמאל און מ'האט גארנישט
קענט הערן. איין זאך פון איינבערגן האט זיך נאך אוי-
גערופן פון זייער ווערטער-מומל און ווי א פרעמדע
זיך אריינגעווארפן אין אפענעם פענצטער אריין:
— פונדעסוועגן דארף מען האבן א אויג אויף דעם
פויגל...

די ידיעה, אז דער הויכער ראדעמער איז אן אנטלאפ-
נער פון לאגער, איז צעטראגן געווארן איבער אלע
ראקן, ביי דער ארבעט האט מען שלמהלען געהאלטן אן
איין פייניקן מיט פראגן, יעדער באזונדער האט געזאגט
וויסן ווי אזוי זעט עס אויס דער וואג, די וועלט? מ'האט
פאר שלמהלען מורא און דרך ארץ געהאט מ'האט גע-
אין אים א מענטש, וואס האט כאטש איינמאל באוויזן
א ראנגל צו טאן פאר זיין לעבן, א פרוו געזאגט זיך מיט
גורל און ביי אים ארויסגעריסן ניין חדשים פון א בעסער
און מענטשלעכער לעבן...

פארנאכט, האבן די רייכערע לאגער-מענטשן און פא-
ליציר-לייט, געהאלטן אין איין ארומשלעפן שלמהלען, אים
מכבד זיין מיט א שטיקל ברויט און א איבעריקן ביסל פא-
טאט...

דער אנהייב-זומער האט זיך צעשפילעט זיך גרינגע
קראגן מיט אלע כשופן און גערופן דורכן וואלד, געצויגן...
ס'האט זיך ארויסגעוויזן ווי א פראגע פון וואס און די
זומער-טעג קען דער וואלד אויסטראגן. מ'האט געוואוסט אז
די דייטשן וועלן קיין ייד נישט איבערלאזן, אויב זיי וועלן
דארפן צוועק... טא ווי אזוי קען מען עס נישט קלערן
וואס צו טאן... שלמהלעס ווידערדערשיינען אין געווארן
דער לעבעדיקער סימבאל, אז מען קען אנטלויפן און לעבן
בלויבן... מען קען? ווער עס האט מוט, ווייסט די וועגן און
האט עפעס געלערנט פון שלמהלעס פשוטער און מבולבעלער
דערציילונג — מעג ריזיקירן די פאר וואס — ביז דער
קריג וועט אנטפארן אין די מקומות...

האט מאקע געטראפן אז אין א מיטן נאכט זיינען דריי
בחורים ארויס אין פאבריק און מער נישט צוריקגעקומען
אין לאגער אריין. נאך איידער די פאליציי האט זיך פון
דעם דערוואוסט, האט מען שוין געזען דעם וואכפירער
אומלויפן מיט זיינע ווערקשוצן ווי משוגעים... ווער ס'האט
זיי דאס איבערגעגעבן? און וואס מאכן אויס דריי יידן אין
אזא צייט, ווען די רוכן רייסן זיך פארביסן איבער דער
גרענעץ און עס זיינען פאראן וויכטיקערע דאגות? קיינער
וועט עס זיי נישט וואגן צו פרעגן. מעגלעך אז זיי האבן
זיך זייערע חשבונות. עס איז אבער אויך מעגלעך אז דאס
זוכן זיי א געלעגנהייט זיך ארויסצוצאן פון דער אלגע-
מיינער פאניק, זיך אריינצוארפן, ווי זכורים, אין א ווע-
ניש נאך עפעס, וואס זאל זיי מאכן פארגעסן אין דער איי-
גענער באדראטער סיטואציע... ווער קען דען אריינדרין-
גען אין זייער אויסגעקרוםמער פסיכיק?

אין לאגער איז אויפגעקומען א ווילדער טומל, אין יעדן
באראק האט מען זיי געזוכט מיט ביקסן אין די הענט, די
אוקראינער האבן געשלאגן און דער וואכפירער האט גע-
זאגט „אויף זיין ערן-ווארט“ אז ער וועט אלע אומשטיסן
ווי די הונט, ווי די הונט!... די מענטשן האבן זיך געטור-
ליעט דערשראקן צו די פארוואנדעלעכע אדער ארויס-
געקוקט מיט הארצקלאפעניש דורך די פענצטער, ווי אזוי
איינבערג טענהט איין מיטן צעיושעמן שולצע און וויל
אים דווקא בארואיקן... וועט עס אים געלונגען? און
ווארטן אפ מיט פחד: וואס וועט זיין? וואס וועט זיין?

דער וואכפירער שולצע ווארפט אין דרויסן מיט זיך
קאליקע הענטל אין ירגזון, אפילו זיין מונדיר קנייטשט
זיך בערווען און ציט אים איין דעם הארביקן אקטל:
— זיי מוזן צוגעשטעלט ווערן ביז פארגאכט... זיי מוזן!
און איינבערג דער קאמענדאנט מיט דער שטאלצער מי-
נע שטייט איצט פאר אים מיט אונטערגעזעטע טריט, ער
וויל איצט ווערן קלענער, אראפגעוואקסענער... וואס טויג
אים זיין פאליצייאישער מונדיר, אז ער דארף אויף אים
אויסטראגן אלע שוועריקייטן, וואס מאכן זיך אין לאגער?
די מענטשן וועלן איצט סיי-ווי אפטאן פארשידנס, די צייט

דער האט מיט זיך געמפער גוטמוטיקייט געמוזט דער-
צום וויפלען מאל זיין געשיכטע; ווי אזוי מען האט
וואס זיינען געלאפן מיט אים, אויסגעשאסן; ווי אזוי
געלאפן... געלאפן... און ווי אזוי אים איז געלונגען
צו ראטעווען... ביז ער איז געקומען קיין ראדאם.
דער האט געטראפן זיין אמאליקן חבר מעכעלען,
ער זיך געקלאגט:

— זיי גיבן מיר ברויט, זופ... און איך נאר — דערצייל!
— זיי איך דען נישט אליין אז דאס וועט מיר אפקוילענען?
זיך א שטיקל ברויט וואס כ'נעם פאר מיין לעבן. יעדעס
וואס איך דערצייל, זע איך ווי מיינע ווערטער מראגן
אזעק אלץ ווייטער און ווייטער... נאר מילא, איך קען
נישט אנגיין די צונג אויף א שטריקל...

דעם וויפלען מאל האט מעכעלע געקענט באמערקן שלמה-
ס געזונטן אינסטינקט, וואס וויל מיטן גוואלט אויספילן
ס'בלויז אין זיין שכל. ער האט אים אבער געוואלט אויס-
צווייגן זיין מורא:

— נאדעלע, מען ווייסט עס סיי-ווי אין לאגער. זעסט דאך
דער קאמענדאנט מיט דער פאליציי מאכט א שווייג...
דען ביזט א געזונטער יונג און האסט זיך שוין אפגע-
היט פון הונגער. דאס שטיקל איבעריקע ברויט מיט
דעם וועט זיינען פאר דיר א לעבנס-פראגע...

שימהלען האט עס אבער נישט בארואיקט. ער האט
זיך צוגעגעבן מיט א רעזיגנאטער גלייכגילטיקייט:

— וועסט אבער זען מיין סוף, וועסטו זען...

אין מעכעלע האט נישט געוואוסט אויב ער זאגט עס
עס אדער זיך אליין.

שימהלעס דערציילן האט אריינגעברענגט אן אויפרע-
נג אין די ענטע באראקן. די פאליטישע נייעס האבן נאך
זייער צערודערט די געמיטער. מ'האט געשמועסט אז די
ווען וועלן אין געציילטע וואכן שוין זיין גאר נאענט. עס
האבן זיך געטראגן קלאנגען אויף קלאנגען. דא און דארט
האט מען אויפגעכאפט א ווארט פון ראסטן, פון אנדערע
שיטערס און די אלע ווערטער און קלאנגען האט מען
אומגעגעקעמפט לויטן אייגענעם ווילן און פאנטאזיע און
עכאסט דערפון א צושטאנד, וואס האט געמוזט מאכן
לאפן די הערצער העכער ווי געוויינלעך. די דייטשן זיי-
נען געווען פארגומען מיט זייערע קלערענישן און מיט פא-
ליטישענישן; זיי האבן שוין נישט געהאט דעם קאפ אדורכ-
צוויי קיין רעגולערע סעלעקציעס ווי פריער אין איין
לאגער האט אנגעהויבן ווערן רואיק, גאר רואיק. נישט
אנדעק קיין אויפטרייסלדיקע מאגער-נייעס האט מען זיך
געמוזט איבערטראגן מיטן געדאנק אויף די פראגמן: אויס-
צאמינירן די נאענטע צוקונפט... אבער די אזוי-מאדנע
וואקייט האט נאך מער געדריקט ווי די אייביקע שיכט-
דייטשן...

איז אן אנגעצונדענע און ס'וואלט פאר אים בעסער געווען
 צו זיין פון היינט אן איינער פון די וואס קיינער באמערקט
 נישט און זיי דארפן זיך נישט ווייזן פאר די אויגן פון
 שולצען פון ראסטן און פון אלע ווערקשוואך ביי וועמען די
 רעוועלוציע ווארפט זיך אומרואיק אין די הענט... ס'איז
 אבער צו שפעט, ער האט אנגעהויבן אין יענע צייטן ווען
 זיין היטל מיט דעם קאמענדאנטן-שטערן האט אים געגעבן
 מאכט, עסן און רו — מוז ער עס שוין טראגן, טראגן און
 אויסהערן דעם גאנצן מבול-גוס פון ווערטער וואס דער צע-
 קאכער שולצע שלידערט אים אין פנים:

— דו ביסט קאמענדאנט און דו וועסט ביי מיר הענגען.
 דו הערסט?

מען זעט איינבערג פראוואוט עפעס זאגן. שולצע וויל נישט
 הערן. ער שרייט ווייטער אבער איינבערג פראוואוט נאכא-
 מאל, צום דריטן מאל... ביז שולצע שטילט זיך איין, נעמט
 אויפכאפן איינבערגס ווערטער... שפעטער לאזט ער זיך
 מיט זיינע ווילדע מריט צום טויער. איינבערג אליין נעמט
 גיין מיט דערשראקענע טריט צום פאליציי-באראק... אלע
 פילן אז דער ענין איז געבליבן שוועקן אין מיטן וועג.
 ווארט מען... באלד זעט מען לויפן דעם עלאסטן פאלי-
 ציאנט און רעווען מיט א צערודערט קול:

— ג ר י נ ע ר ! ! ! ג ר י נ ע ר ! ! !
 א געדאנק גיט ביי אלעמען אויפאמאל א פיק אין מח:
 — אהא א קרבן!

קיינער גיט זיך נישט קיין ריר פון ארט. די צונגען בא-
 האלצן זיך אין די מוילעך, ווי יעדער מאל ביי אן אקציע,
 ווען זיי ציטערן ארויסצוברענגען פון זיך א ווארט וואס
 קען אמאל מיטשלעפן מיכן ווילדן טויט, וואס טשאפעט
 בלינד ארום אין לאגער...

באלד ווערט א זוכעריי איבער די באראקן:
 — דער הויכער ראדעמער... דער וואכפיהער דארף ביי-
 טיק האבן דעם הויכן...

ער ווערט שרעקלעך מריב אויפן הארץ. מען זאגט שוין
 וואס שלמהלעס זוכן באדייט, וועמען ער דארף אפלייזן...
 ביי מעכעלען גייט אויף דאס הארץ. ער שוויילט דארט אי-
 נעווייניק, רייסט זיך פון הויט און ביין, הייבט זיך אויף...
 גרייט אוועקצופליען צו שלמהלען און לייגן זיך ביי זיינע
 פיס מיט רחמימדיקער ילקה... ער איז אבער שטיל. פאר
 דער שפראך פון הארץ האט ער זיך שוין לאנג אויסגע-
 לערנט טויב צו זיין... שווייגט ער און ווארט. ער קלאפט
 נאך מיט זיין גאנצן וועזן ביי דער שייכל: אפשר וועט ער
 זען וועמען, הערן... כאטש ער ווייסט אז גארנישט וועט ער
 נישט טאן, אז ער קען גארנישט נישט טאן...

צוויי פאליציאנטן באווייזן זיך ארויס פון א זייטיק ווינקל.
 זיי פירן עמעצן אין קאפ ביי מעכעלען טוט עס א פויק
 מיט אַזאַרם:
 שלמהלע!

טע וו
 אבער שלמהלע גייט זיך רואיק, געמאסטן... אס זייט
 זיי שוין אונטער מעכעלעס באראק. זיי איינע זיך:
 — דו, קענסט נישט גיין אביסל שנעלער? דער זאך
 פירער ווארט!

אבער שלמהלע האט שוין באקומען פון ערגעץ אזא פאר-
 גליווערטע רח, וואס האט זיך אים אנגעקלעפט אין די טויט
 אין ווי שיד, אין געמיט... ווי רואיק ער רעדט! ער גיט
 זיי אן ענטפער אזוי שארף, הויך און קלאר, אז אלע הערן
 עס אין באראק:
 — איך האב צייט...

מיט די אויגן זיינע זוכט ער וועמען, צווישן די וואס
 קוקן ארויס פון די פענצטער. ער זעט מעכעלען און ביט
 בליקן צעקושן זיך:

— מעכעלע! זיי מיר געזונט, מעכעלע...

דורך דער שויב טראגט זיך אריין דער איינגעטראכט
 נער שפאלט אין זיין רואיקער שטים... עס וויינט דאס אן
 אים טיף, נאך ער לאזט זיין געוויין נישט ארויס... די פיס
 ליציי פירט אים ווייטער און ער הייבט די האנט ביי זיין
 פענצטערל און געזעגנט זיך... מיט וועמען? אפשר מיט
 באקאנטן דארט, ביי וועמען דאס הארץ וויינט נאך זיין
 און אפשר געזעגנט ער זיך גאר מיט דער גאנצער וועלט
 מעכעלע שטייט נאך אלץ ביים פענצטער און האט אים
 נישט קיין ווילן צו זען דאס גרויסע וואונדער פון אונז
 זיין רוקן:

— עמעצער כל'פעט...

7

אז א מענטש ווערט אוועקגעפירט פון ווערק צו ווייט
 אלע אז ער וועט מער נישט קומען צוריק. מען ווייסט
 און מ'האט שוין לאנג שלום געמאכט דערמיט איתם
 קען מען באדויערן א מינוט, דעם צווייטן א שעה: איך
 ווייטער קען דאס געמיט נישט טראגן... דער גאנצער טאג
 ער און באדויער קומט דא ווי א משונהדיקע אויפמאכט
 און קויטיקער חלום. באלד פארגייט עס, וועפט זיך אים
 און מ'ווערט צוריק נאך דער וואס קען זיין אן אומשטיק
 שרייפעלע אין די פאבריקן פון בייט.

און אז מען האט שלמהלען אוועקגעפירט און דער וואס
 פירער האט זיך נישט געוויזן — האבן ביי איתנברג
 צוריק די שטיוול צעגלאנצט און די פאליציי האט זיך
 איק געציילט אירע גרופן, ווי א קרעמער ציילט זיין שו-
 מעגן נאך א טאג פדיון. מענטשן זיינען צוריק אויסגע-
 קראכן פון די לעכער און גענומען זיך דרייען אין זיין
 ווימלעך לאגער-ראד, געזוכט וועמען, געפונען און ווייט
 געלאפן. מען האט אפגעטעמט ווי נאך א גרויסע שווי-
 וואס האט געזאלט אוועקטראגן דאס הויז און קום ביי
 אוועקצוכאפן א שטרוי...

די לעצטע גרופע צו דער נאכט-שיכט האט זיך
 מאהשירט אין פאבריק און איינבערג אין זיין וועלט

— אַוואָ אַ חברה-מאַן! ער האָט מער מזל ווי יאַרן, ער-
וואָרט!

וואָרט! און ווען שלמה'לע איז אַריין אין טויער האָבן זיי אים
לאַנג נאָכגעקוקט ווי זיי וואַלנען פון זיין געשטעל געוואַלט.
דערגיין דעם סוד פון זיין מזל...

ביינאכט איז געקומען א באפעל פון וואכפירער:
— מען זאל שלמהלען נישט פירן אין דער פאבריק צו
דער ארבעט. ער קען נאך פון דארט אנטלויפן. ער דארף
בלייבן אין לאגער און טאן די הויף-ארבעט. מען זאל אים
אויך געבן מער צו עסן ווייל ער איז א געזונטער יינג און
דארף מער ווי א צווייטער.. און ער קען נאך ווערן ברענגען..

אין יענע טעג פון זוכן אַ מענטש אין פאבריק אריין מיט ליכט — האָט עס געהייסן אן אומגעוויינלעך גלוק. אלע האָבן זיך נישט געקענט אַפּוואונדערן, מקנא געווען שלמה'לען. מ'האָט זיך אפילו געלערנט גיכאות זאָגן:

— „אויב עס וועט בלייבן איין ייד לעבן פון גאנצן ווערק צע — וועט עס זיין דער „ראדעמער“, שלמה'לע...
אפיו די פאליציי האט אים גענומען בעסער באהאנדלען.
איזנבערג ווען ער האט אים געזען האט זיך מיט אים גע-
פרייט;

— כ'ווייס נישט וואס, נאָר ווען איך זע דיך ווערט מיר פריילעכער אויפן האַרצן. אַלע דאָ זיינען אַזעלכע שוואַרצע מזלות און דאָ זע איך איין ייד מיט אַזאַ גוט מזל; ס'איז ממש אַ מחיה צו טראַכטן אז מ'קען זיין געבוירן אַ ייד און דאָ אויסמיידן אַן אומגליק...

פאר איינבערגן איז שלמהלע געווארן אזא מין באהאלט-
טענע טרייסט פאר זיך; אט איז אים אויך געלונגען, אזוי
גוט זיך אדורכצודרייען זיך, ווי קיין ייד... און אז ער לעבט
נאך, איז א סימן אז אויך אים קען געלונגען אזוי צו דער-
פירן ביז צום סוף... מוז שלמהלע אליין הען האבן אזא מזל?
ווען איינבערג איז וואוילגעפעלן צו שענקען עמעצן א
פארציע ברויט, האט ער צוערשט געזוכט שלמהלען; אפילו
געשיקט א פאליציאנט אים אויפזוכן. ער האט זיך גראד
פאר אים געזוכט אויסצופיינען:

— נא דיר און מיין נישט אז כ'בין ושיון דער גרעסטער

שלמה'לע האט אבער פון דעם אלעם כסודר פארגעפילט:
— ווער וס'איז מיך מקנא מיט מיינע גליקן!.. ביי יעדעד
צרה וועל איך סיי-ווי זיין דער ערשטער...
עס זיינען אבער אוועק א נייע

האט זיך בארואיקט פון דער איבערגעלעבטער שרעק, זיך
ווארן און געגעסן.. געגעסן וויפל ס'האט זיך נאך געלאזט.
האט גענומען שפירן צופרידנקייט אינם געזונט פון זיינע
הנט און אין אלע אברים...

נישט-פארגינוערס האבן אפילו נישט איינמאל געזען
געבריימט:

— אים דינט שוין איינמאל דאס אנטלויפן... אפילו אין לאגער...

אָזעלכע האָט שלמהלע נישט געקענט שולדיק בלייבן
ענמפער :

ווער לאזט דיר נישט טאן דאס זעלבע? אנטלויף זיין
און לאז זיך כאפן!...

ער האָט צוריקגעפונען זיין הומאַר און געוואָרן אַנדער.
דיק אין לעבן פון לאַגער-הויף. ווען שולצע איז געווען
אין לאַגער אַריין האָט ער זיך געהייסן ווימן שלמה'לעך
איז געשטאַנען נעבן אים און לאַג-לאַג אים באַטאָג
פון קאַפּ ביז די פיס, מיט זיינע צוויי קינדערדיקע שטיק
גרינעם גיפּט און שפעטער אַוועקגעגאַנגען אַ צופרידענע
אַ שמייכלענדיקער... שלמה'לע האָט עס נישט געקענט פאַר-
שטיין:

וואס קוועלט ער אזוי אן פון מיר, א קלאג צו ד
קאפ! ? וואס איז די שמחה אויף אים? וואס איז זע אים
אזוי גוט? וואס בין איך, זיי ופערדל אדער וואס? אז
קענט זאגן וואס איר ווילט, אבער מיר געפעלט עס נישט.

און ס'איז אים אויך גישט געפעלן וואס דער בלאט
ראטטן האט זייענדיק אין לאגער אויף אים זיך אפגעשטעלט
און אזוי געקוקט אויף אים, געקוקט און געשוויגן. שלמה
האט פון זיין קוקן זיך פארדרייט דער קאפ. ס'איז אים
עפעס שטארק-שטארק שווער געווארן אויפן הארץ. וועגט
בעלזע איז גראד פארבייגעלאפן האט ער אים צוגערופן מיט
א ציטערדיק קול:

— דו ווייסט, מעכעלע! מיר האָט זיך געדוכט אז ער וויל
מיד שיסן!

אבער שלמהלע איז שוין ביי אלעמען אין געדאנק צוריק
אריינגעשריבן געווארן צווישן די לעבעדיקע. דעם חסד
זיינעם האט ער שוין הינטער זיך. מען וויסט שוין און עס
לעבט זיך אים לויכטער... טא וואס האט ער צו זאגן, צו
שרעקן זיך? נאר ס'איז נישט מעגלעך געווען, נאך ראטע
באטראכטן אים, ארויסצושלאגן אים פון קאפ די געדא
קען זיינע. די ווערטער זיינע האבן אים טאג און נאכ
געקלעפט אין מח און אויף די ליפן:

— מיר וועט איר נישט איינרעדן, אז ס'איז גלעס אז
מען נעמט אזא געזונטן יינג ווי איך און מען לעגט אים
זיך ארומדרייען, קלייבן פאפירלעך אויפן הויף, האלט
ווען כ'בין געווען אפגעמאגערט און אויסגעווארעט —
האט מען מיר געהייסן שלעפן גאנצע וואנאנען מיט מיין
נאטן... און איצט... מנע, דא שטעקט זיכער עפעס א טיטל!
קינער האט זיך אבער אויף אוועקע דריטע זיי.
לעד נישט פארשטאנען...

דער דער וואכפירער
 יעצט נאך יעלמהלעז
 לעבט מ'האט אפילו נאך
 אל אים אוועקפירן. נאך
 זיין וואיקע, פעסטע טאג
 זיך נישט געקומען. ער
 גלייבט דערפרייט ווי א
 זיך פון געלעגער.
 אין דער טונקל האט
 לעבט פון א פאליציאנט
 ביזן איבער אים און איז
 — טו זיך אן און קום
 מיט זען. אבער שוין!
 דעם שלאף האט זיך
 גיין פון מעכעלעס בר
 זינג געוואלט אויפגעצו
 גפאלן מיטן קאפ אויס
 אויס האט ער זיך געבע
 — כאנטלויף דאך נישט
 וואס מארגן, באהאנד אין ד
 דעם פאליציאנטס קו
 געטטיק:
 — עס קען נישט זיין
 אין מיטן נאכט — איז ע
 דיר אלץ דערציילן...
 זיין געהיימניספולער
 און געשראקן; וואס האט
 אויף זיך דעם ראק און
 באראק מיטן צעטומלטן
 שטאק פונסטער און די
 אן אימה. דער פאליציאנט
 ערשיק אז קיינער איז נישט
 זיך וו. ער האט זיך אין
 — יא, דו האסט אפער
 — איצט?
 דער פאליציאנט האט
 — יא, איצט.
 מעכעלע קען נישט פאר
 — וואו זאל איך עס
 דער פאליציאנט אבע
 ד מעכעלע געוועזן:
 — קום וועל איך דיר
 זיך שפעטער וועט מען
 ער האט אים גענומען
 אריין-לעמפל איז געווען

שיינט פון בונקער ארויס און גערופן עמעצן צו זיך. דער פאליציאנט האט דערציילט:

— שפעט פארנאכט זיינען געקומען עטלעכע באוואפנטע ווערקשוצן און געברענגט צו פירן שלמהלען. ער איז גע- ווען אינגאנצן צעשלאגן און באגאסן מיט בלוט. עס איז גראד אויסגעקומען מיין נאכט-דיזשור ביים תפיסה-בונקער. זיי האבן אים איינגעשלאסן אין א קעמערל און מיר אָנגע- זאגט אז קיינער טאר אים נישט זען און נישט וויסן פון אים. פארטאג וועלן זיי קומען אים אָפּנעמען. איך בין פאר אים ערב מיט מיין קאפ. ער איז אזוי געלעגן א צוויי- דריי שעה און א פיפס; כ'ווייס נישט, אפשר האט ער גע- חלשט? ווייל ערשט פריער אביסל האט ער גענומען קרעכצן ביז ער איז איבערגעגאנגען אין א הויכן יאמער... איך האב געמיינט ער איז משוגע געוואָרן; ס'טרעפט אזעלכעס! זיין וויינען אַט דאָ אין פינצטערן בונקער, ווען אלץ אַרום שלאפט אזוי, האט אָנגעוואָרפן אויף מיר א פחד. באלד הער איך ווי ער רופט מיך, זעצט מיט די פויסטן אין דער טיר, אין די ווענטלעך. עס דוכט זיך מיר אז אַט-אַט ברעכט ער אויף די טיר, וואָרפט זיך אויף מיר און צע- רייסט מיך... איך גיי צו צום לעכל און פיל ווי דאָרט גלאַנצן אויף צוויי שטיקער פייער:

— דו! עפן אויף, ווייל כ'וועל מיטן קאפ ארויס- זעצן די טיר...

וואָס טוט מען? כ'ווייל אים באַרואיקן זאָגן אים אז כ'קען נישט... מען טאר נישט; ער אָבער נעמט רייסן די ווענט מיט אַזאָ ווילדן שטורם אז כ'פיל ווי די ברע- טער אונטער מיר ציטערן... כ'ווייס אויך נישט פאר- וואָס ער איז אויפאַמאַל מיד געוואָרן און אוועקגעפאלן דאָרט... זיין קריצן מיט די ציין האט זיך געהערט אויף דער צווייטער זייט טיר... ווען ער האט גענומען זעצן נאָכאַמאַל מיט די שיך אין דער טיר האב איך ערשט געהערט וואָס ער וויל:

— כ'בין הונגעריק!!!

איך האב ביי מיר אין טאש געהאַט אַ שטוקל ברויט און עס אַריינגערוקט אין פענסטערל; באלד אָבער איז עס מיר געפאלן צוריק אין פנים:

א גאנץ ברויט וויל איך האָבן! כ'עס שוין דאָס לעצ- טע מאָל!...

און גיי שאָף אים אַ ברויט, אז איך טאר פון דאָרט נישט אָפּמאַרעטן... ער אָבער האט זיך דערווייל דער- מאַנט אין עמעצן:

— דו, גיי רוף מיר אַ מענטש... מעכעלען פון צווייטן באַראַק... כ'ווייל זיך כאַטש מיט איין מענטש געזעגענען!

איך פרוו אים אייננעמען: — די ווערקשוץ קען אָנקומען... מען טאר קיינעם נישט זען... פאַרשטיי...:

דער וואכפירער האט אין א צוויי וואכן ארום גע- זעהן נאך שלמהלען האט קיינער גארנישט איבערגע- זעהן. מ'האט אפילו נישט באנוצט קיין פאליציאנט, וואס איז אוועקפירן, נאך שלמהלען איז אליין אוועק מיט זיין וואיקע, פעסטע טריט. אין באַראַק אריין איז ער שוין זיך נישט געקומען. ערשט ארום האַלבע נאכט האט מע- גלע דערפילט ווי אַ האנט וועקט אים, רייסט אים פאַר- שטיק פון געלעגער.

אין דער טונקל האט מעכעלע קוים דערקענט דעם סי- גנעל פון אַ פאליציאנט. יענער האט זיך שטיל אראפגע- גיין איבער אים און איינגערוימט אין אויער:

— טו זיך אָן און קום מיט מיר... עמעץ האָרף זיך ניי- זיך זען. אָבער שוין!

דעם שלאָף האט זיך נישט אַזוי לייכט געגלוסט אראפ- גיין פון מעכעלעס ברעמען; האט ער זיך דערפאר גע- זיגן געוואלט אויפזעצן זיך, געקלערט און צוריק אראפ- געפאלן מיטן קאפ אויפן האַרטן ברעט; ווי פון שלאָף ווייס האט ער זיך געבעטן:

— כ'אנטלויף דאָך נישט אפשר איז אים מעגלעך צו זיך מאַרגן, באלד אין דער פרי? וואָס עפעס ביינאכט? דעם פאליציאנטס קול איז אָבער געווען שטיל און נעמליך:

— עס קען נישט זיין! פאַרשטיי אליין! ווען איך קום אין מיטן נאכט — איז עס וויכטיק... קום ארויס וועל איך זיך אַלץ דערציילן...

זיין געהיימיספולער טאָן האט מעכעלען אינטריגירט זיך געשראקן: וואָס האט דען פאַסירט? ער האט געכאַפט זיך זיך דעם ראַק און שטיל זיך ארויסגעשלייכט פון אַראַק מיטן צעטומלטן פאליציאנט. אין דרויסן איז געווען אַק-פינסטער און די ליידיקייט ארום האט אָנגעוואָרפן זיך אומה. דער פאליציאנט האט זיך ארומגעקוקט און זע- זיך אז קיינער איז נישטא אַרום, האט ער באַקומען זיך. ער האט זיך אין עפעס דערמאָנט:

— יא, דו האסט אפשר אַ גאנץ לעבל ברויט? — איצט?

דער פאליציאנט האט פאַרשעמט באַשטעטיקט: — יא, איצט.

מעכעלע קען נישט פאַרשטיין:

— וואו זאל איך עס איצטער קריגן?

דער פאליציאנט אָבער איילט זיך שטאַרק. שלעפט מעכעלען געוועזן:

— קום וועל איך דיר דערציילן אין וואָס דאָ האַנדלט זיך שפעטער וועט מען שוין קלערן וועגן ברויט...

ער האט אים גענומען פירן צו דער לאַגער-תפיסה. דאָס איינציק-לעמפל איז געווען דאָס איינציקע, וואָס האט גע-

שיינט פון בונקער ארויס און גערופן עמעצן צו זיך. דער פאליציאנט האט דערציילט.

— שפעט פארנאכט זיינען געקומען עטלעכע באוואפנטע ווערקשוצן און געברענגט צו פירן שלמהלען. ער איז גע- ווען אינגאנצן צעשלאגן און באגאסן מיט בלוט. עס איז גראד אויסגעקומען מיין נאכט-דיזשור ביים תפיסה-בונקער. זיי האבן אים איינגעשלאסן אין א קעמערל און מיר אנגע- זאגט אז קיינער טאר אים נישט זען און נישט וויסן פון אים. פארטאג וועלן זיי קומען אים אפנעמען. איך בין פאר אים ערב מיט מיין קאפ. ער איז אזוי געלעגן א צוויי- דריי שעה נאך א סיפט. כ'ווייל נישט, אפשר האט ער גע- חלשט? ווייל ערשט פריער אביסל האט ער גענומען קרעכצן ביז ער איז איבערגעגאנגען אין א הויכן יאמער... איך האב געמיינט ער איז משוגע געווארן; ס'טרעפט אזעלכעס! זיין וויינען אט דא אין פינצטערן בונקער. ווען אלץ ארום שלאפט אזוי, האט אנגעווארפן אויף מיר א פחד. באלד הער איך ווי ער רופט מיך, זעצט מיט די פויסטן אין דער טיר, אין די ווענטלעך. עס דוכט זיך מיר אז אט-אט ברעכט ער אויף די טיר, ווארפט זיך אויף מיר און צע- רייסט מיך... איך גיי צו צום לעכל און פיל ווי דארט גלאנצן אויף צוויי שטיקער פייער:

— דו! עפן אויף, ווייל כ'וועל מיטן קאפ ארום- זעצן די טיר...

וואס טוט מען? כ'ווייל אים באוואיקן זאגן אים אז כ'קען נישט... מען טאר נישט; ער אבער נעמט רייסן די ווענט מיט אַזא ווילדן שטורם אז כ'פיל ווי די ברע- ווער אונטער מיר ציטערן... כ'ווייס אויך נישט פאר- וואס ער איז אויפאמאל מיד געווארן און אוועקגעפאלן דארט... זיין קריצן מיט די ציין האט זיך געהערט אויף דער צווייטער זייט טיר... ווען ער האט גענומען זעצן נאכאמאל מיט די שיד אין דער טיר האב איך ערשט געהערט וואס ער וויל:

— כ'בין הונגערדיק!!!

איך האב ביי מיר אין טאש געהאט א שמוקל ברויט און עס אריינגערוקט אין פענסטערל; באלד אבער איז עס מיר געפאלן צוריק אין פנים:

א גאנץ ברויט וויל איך האבן! כ'עס שוין דאס לעצ- טע מאל!...

און גיי שאף אים א ברויט, אז איך טאר פון דארט נישט אפטרעטן... ער אבער האט זיך דערווייל דער- מאנט אין עמעצן:

— דו, גיי רוף מיר א מענטש... מעכעלען פון צווייטן באראק... כ'ווייל זיך כאטש מיט איין מענטש געזעגענען! איך פרוווי אים אייננעמען:

— די ווערקשוצן קען אקומען... מען טאר קיינעם נישט זען... פארשטייט...

וואסמירער האט אין א צוויי וואכן ארום גע- געדולדען האט קיינער גארנישט איבערגע- געמיינט אפילו נישט באנוצט קיין פאליציאנט, וואס אים אוועקפירן, נאר שלמהלען איז אליין אוועק מיט פערטע טריט, אין באראק אריין איז ער שוין געקומען. ערשט ארום האלבע נאכט האט מע- געוויינט ווי א האנט וועקט אים, רייסט אים פאר- פון געלעגער.

ווער טונטל האט מעכעלע קוים דערקענט דעם סי- גנאל א פאליציאנט. יענער האט זיך שטיל אראפגע- געצויגן אים אין איינגעדרימט אין אויער:

— מ'זיך אז און קום מיט מיר... עמעץ דארף דייך ניי- גען אבער שוין!

ה'מאל האט זיך נישט אזוי לייכט געגלוסט אראפ- גען פון מעכעלעס ברעמען; האט ער זיך דערפאר גע- געוואלט אויפנעצן זיך, געקלערט און צוריק אראפ- גען מיטן קאפ אויפן הארטן ברעט; ווי פון שלאף האט ער זיך געבעטן:

— כ'אנטוויך דאך נישט אפשר איז אים מעגלעך צו געדולדן כאטש אין דער פרי? וואס עפעס ביינאכט?

ה'פאליציאנט קול איז אבער געווען שטיל און גע- ווען נישט זיין! פארשטיי אליין! ווען איך קום דארט נאכט — איז עס וויכטיק... קום ארויס וועל איך זיך דערציילן...

ה'געוויינטפולער טאן האט מעכעלען אינטריגירט געווארן; וואס האט דען פאסירט? ער האט געכאפט זיך דעם ראק און שטיל זיך ארויסגעשלייכט פון זיין מיטן צענטלען פאליציאנט. אין דרויסן איז געווען א פאליציאנט און די לידיקייט ארום האט אנגעווארפן דער פאליציאנט האט זיך ארומגעקוקט און זע- ה'א קיינער איז נישטא ארום, האט ער באקומען זיך האט זיך אין עפעס דערמאנט:

— דו האסט אפשר א גאנץ לעבל ברויט? איצט?

ה'פאליציאנט האט פארשעמט באשטעטיקט: איצט.

ה'מעלע קען נישט פארשטיין: וואו זאל איך עס איצטער קריגן? ה'פאליציאנט אבער איילט זיך שטארק. שלעפט מעכעלען געווען:

— קום וועל איך דיר דערציילן אין וואס דא האנדלט שפעטער וועט מען שוין קלערן וועגן ברויט... ה'האט אים גענומען פירן צו דער לאגער-תפיסה, דאס איז געווען דאס איינציקע, וואס האט גע-

פון מחשבהדיקן כף-הקלע... זיין שטים דאס
דעם ערשטן מחשבהדיקן גרינג:
— מעכעלע, זאג אים דעם פאליציאנט ער
ארויסלאזן... וואס האלט ער מיר דא, אז באלד
קומען מיר נעמען... ווען כ'בין נאך אויף יענער
— האב איך שוין פאר די דראטן נישט קיין
עפענען זאל ער! ער איז איצט מיין מערדער
נער! זאל ער עפענען!!!

דעל פאליציאנט איז געשטאנען אין א זיסן
ציטערט; ס'איז אים שווער געווען דא צו זאגן א
ער קען דא בלויז יענעם געבן א שאנס מיט
לעבן, א שאנס פאר א שאנס... ער מוז איצט
דער אגידע זאל וואו זיין, אז די שיסער זאלן
טרעפן דא, באקומען אין די הענט אריין... ער
וועלן אז דעם פארשפארטנס לעבן זאל איבער
ווערן אין "יענעס" הענט אריין. אים אליין איז ער
קיין ושונא, ער האט אויף אים רחמנות אפילו
יענעם לעבן איז שוין איצט א באזונדער זאך
גאנצן אפגעוויילט פון אים... ער קען אים אפילו
— מוז ער אבער זיין לעבן אויסהיטן פאר די
וועגן... ווי אזוי זשע קען ער דא העדן צו אים?

נעמס טויט איז איצט די גארנטיק, אז ער וועט
קענן ווייטער עסן, גיין אין פאבריק.
מעכעלע באגרייפט איצט ווידערמאל דעם
וועלכן מענטשן ווערן אריינגעשלידערט, ביים
דער וואך אין א קליינעם, שטילן באראק.

ביי שלמהלען דרייען זיך אבער די געדאנקען
וועלעך. זיי ווייסן ווי טייער די צייט איז
איינער אימלט איבער דעם צווייטן, לויפט אים
ס'איז נישט מעגלעך ביי איין זאך זיך צו דער
ביון סוף; שוין לויפט אן א צווייטער, א דריטער
טוען א בליץ, א פיק אין מח און ווערן געשלידערט
די ווייטער-אנקומענדיקע...

שלמהלע איז שוין שטילער. איצט וויל ער
אן אנדער זאך:
— מעכעלע, זאל ער עפענען! איך וויל נישט
לויפן... בנאמנות! כ'שווער דיר אז גיין... כ'ויל
זאל דיר אריינלאזן צו מיר אין קאמער אויף א
א קאלטער שווייס באגיסט מעכעלען: וואס
וואס מיינט ער?

שלמהלע איז אבער איצט רואיקער, קלארער
— מעכעלע, פארשטיי: איך בין געקומען מיט
מיט א גוטן אנצוג. אין די שוין האב איך
גאנצשטיקער... א פאר באקנאטן ווערן
לאץ. פארשטייט? איך וויל נישט אז דאס
פאלן צו די, וואס וועלן מיר דערשיסן! איך
כ'ויל מיר זאגן זיך ביטן מיטן אנדערעם!

ער האט אבער גענומען אזוי הויך שרייען אז איך האב
זיך דערשראקן... ווי קען א מענטש אזוי הויך שרייען?
און דערביי שפיר איך אז דאס בעט ער זיך גאר אזוי.
אז דאס וועקן נאך אלע אברים ביי אים אויפאמאל מיין
רחמנות:
— גיי, וויל! אז נישט וועט זיין דיין טויט מיט מיינעם
צוזאמען...

איז אט, בין איך געקומען דיר אויפוועקן... ס'איז מיר
א רחמנות; פארטאג וועט מען אים שיסן... פארוואס זיי
האבן זיך איצט אין אים דערמאנט ווייס איך נישט, ס'איז
אבער א זיכערע זאך. אפשר ווייסטו גאר פון א רב אין
לאגער? אז ער האט צייט — קען מען דאך אים געבן די
געלעגנהייט ווידוי צו זאגן... נאך איך — ווייס נישט
דערפון. אויב ס'וועט קומען ווער האב איך נישט גע-
זען... גוט?

די טיר פון קליינעם תפיסה-בארקל האט א קרעכץ
געטאן. מעכעלע איז אריינגעקראכן אינס קארידאר, אין
וועלכן אן עיפוש האט געדורכט אויף דעם פיסטערן
די. דער באגלייטער זינער האט אים אונטערגעאייילט:
— גיי ווייטער... ביים לעצטן טירל...

שלמהלעס אויגן האבן געוואלט ארויסקריכן דורכן
טיר-לעכץ זיין גאנץ ווען איז איצט געווארן איין שטיק
בריל, פחד:
— מעכעלע! זע, כ'וועל באלד ליגן א דערשאסע-
נער! זיי קומען באלד מיר נעמען! וואס טוט מען?!
וואס טוט מען?! און די נאכט לויפט, אוי ווי זי לויפט!
כ'וועט שוין באלד בלויזן אין דרויסן... וואס טוט מען?
מעכעלע דערמאנט זיך שלמהלעס רואיקן, פארגלי-
ווערן גאנץ מיט צוויי וואכן פריער, דאמאלט האט ער
אויך געוואוסט אז ער גייט צום טויט... אבער ווי לייכט
ער האט עס דאן אויפגענומען! דער שאטן און דער בא-
וואסטזיין פון טויט האט זיך סיי ווי פריער פארגנבעט
אין אים, אנגעגאסן זיין גאנצן טראכט מיט דער זיכער-
קייט אז דאס וועט קומען, עס מוז קומען... האט דער
פונצימער רוף אים דאן נישט ארויסגעשלידערט פון
זיין איד; ער האט אים אויפגעדעגט ביז דער מאס, ווען
מען האט די דערווארטע סכנה אויף די הענט, מער
נישט... קיין סך מער נישט...

איצט אבער האט דער טויט-הילד אין מח זיך בא-
רוישט מיט מילדע אויג-גלעטן, מיט ביסלעכווייזער אויס-
וועפונג... האט עס אים מיט אמאל צוריקגעווארפן
אין דער נאענטער סכנה אין די ארעמס אריין... זיין קול
קארטשעט זיך איצט שרייט, רעוועט, אלארמירט, זוכט...
זוכט ער נאך אן אויסוועג?

ער איז שוין משמעות נישט ביים קלארן זינען. ער
האט גענוג צייט געהאט צום איבערקלערן, איבערגיין
מיט דער מחשבה איבער דער גאנצער ליניע פון מענטש-
לעכן געדאנק און אראפפאלן פון שרעק אין דעם תהום
ער איז שוין משמעות נישט ביים קלארן זינען. ער
האט גענוג צייט געהאט צום איבערקלערן, איבערגיין
מיט דער מחשבה איבער דער גאנצער ליניע פון מענטש-
לעכן געדאנק און אראפפאלן פון שרעק אין דעם תהום

דייג, אויף שטיקער צווייטן! און ביים ארויסגיין וועל
אויף עס אוועקשליידערן אויסן הויף... ווער עס וויל זאל
זיך געמען; אפשר וועט עמעז וויסן וואו צו זוכן גיין...
דער פאליציאנט האט ארויסגעברענגט א ברויט-לאבן;
— דו, כ'האב דיר געברענגט א ברויט...

שלמה'לעס געדאנקען זיי ען איבערגעריסן געווארן.
— וועסט מיר עס צעשניידן און אריינדערלאנגען דורכן
פענצטערל... כ'ויל עסן! ער האט זיך באגל ווידער
דערמאנט אין מעכעלען:

— מעכעניו, הארציקער! קום צו צום פענצטערל...
מעכעניו איז א פארלוירענער צוגעגאנגען שלמה'לע
האט זיך געבעטן:

— בייג זיך צו גענטער... גענטער... כ'ויל זיך צו-
קושן...

מעכעלע האט דערפילט א שארפן ברי פון א שטיק
צונג אויף זיין שטיקל באק, וואס איז אריין אין פענצטער-
לעכל... א משונה'דיקער ספאנס האט זיך ארויסגעריסן
פון יענער זייט, אריין צו מעכעניו אין גארגל און דער-
שניקט דארט דעם לעצטן קלאנג.

אויף יענער זייט טיר האבן זיך דערהערט שווערע
שטיוול טריט, דער פאליציאנט האט זיך פארלוירן:
מעכעלע האט א בארשיטער א ריט געטון דאס פענ-
צטער פון קארידאר און אריינגעשפונגען אין דער
נאכטס בלוי-געפארבטן קעסל אריין —
אין זיין אויער איז געבליבן א ברעקל געשריי וואס
איז מיט אים ארויסגעשפונגען פון פענצטער:
— זיי געוונט, מעכעלע... זיי געוונט...

אין יענער מינוט האט בלויז געברענגט זיין גע-
קושטע באק נאך אויך זיין גוף און נשמה און מיט זיי
צוזאמען דער גאנצער הימל מיט דער ערד...

ערשט שפעטער, א כך שפעטער, האט מעכעלע זיך
דערוואוסט עטוואס פון דעם וואס האט ארומגערינגלט
דעם סוד וועגן שלמה'לען און זיינע לעצטע מינוטן:
— אין א וואך ארום איז געקומען א געהיימע גרופע,
אפגעצויגט פון אלעמען און גענומען אויספארברענגען
די טויטע פון די מאסן-קברים, די ביידער זענען צעמאלן
געווארן און מ'האט דאס מעל ערגעצוואן אפגעשטיקט, דורך
אונגערעדדישע וועגן האט מעכעלע זיך דערוואונט, זיי
אזוי די ברענער-גרופע איז צוזאמענגעשטעלט געווארן.
מען האט דארט אריינגענומען סארמשפעטע צום טויט,
מערסטנטיילס יידן, און זיי באשטימט צו דער האויקער
ארבעט: צוליב אן אומבאקאנטן טעם האט דער געסטאפ-
שעף שיפערס באשלאסן אז דאס מוז זיין נאך ראדא-
מער, ראסט, וועלכער האט געוואלט אז די ארבעט ארום
די מאסן-קברים ביי זיין פאבריק זאל צוגיין וואס שו-
לער האט געוואלט צוגעבן אביסל כוחות פון לאגער,
וואס מוזן סיידן שוין גיין צום טויט... ביי שלמה'לען האט

אין אויף זיין נאך איין גרופע נאך נאך פלייזן אויף
מעכעלע! ! !

ווערענער האבן מעכעניו געפלעפט, ער גייט
אין אין א פאר שעה ארום וועט מען שוין
וואס אנאן פון זיין קערפער... זייער מעכעניקע
וועלן קיינעם נישט קענען אוועקשליידערן צוריק,
איצט איז ער געוונט, מעכטיק... וועט ער
פון אויף זיך טראגן דעם לויז פאר זיינע מערדערן
זייער איבערצוטראכטן איז ווייניגער ער לאזט נישט
שליסן שלמה'לע:

א מכה פאר זייער טוועגן! כ'וועל גיין אהין נאקעט!
א מיר א טובה, מעכעלע! כ'ויל שטארבן
וואס געוואלט אז דאס געלויב וואס כ'האב געוואלט אין
מיט וועט נוצן עמעז, וועט פארבעסערן א מענטש
דייג... דיר! ! ! זיין, כ'ויל עס נישט צוליב דיר!
וועט שפיען אויף געלט אויך... איך מוז עס אבער
אין זיך מוז! איך וועל משוגע ווערן, זאל ער עפע-
— ! ! !

די דריי מענטשן זיינען געשטאנען אין קארידאר —
אנגעשטעקט געווארן מיט יענעם צעטומלטקייט...
א מיט מען? מעכעלע שפירט טיף אין זיך אז גערעכט
וועל שלמה'לע... סאיו די הייליקסטע גערעכטיקייט וואס
מ'האט קען פון זיך ארויסברענגען, ער קען אבער
וועט... זיי קען מען עס אראפ'עמען פון א מענטש זיין
וועט זיינע שייך און שפעטער גיין אין זיי ווארעמען
אין תאח האבן ווען יענער וועט שוין ליגן מיט אן
אומגערעכטעם שארבן... און דאס איז נאך דער איי-
נער חסד, וואס ער קען טאן פאר אים... וויל ער
דאך זיין צעקראכענע שוואכקייט פארדעקן:

— שלמה'לע, ווען זיי וועלן דיר זען אז אפגעריסעם,
נאכטן וועט נישט טויגן; אזוי ווי דו זעסט איצט
די אנגעטוענערהייט קענסטו זיי נאך א שאד זיין... עס
וועט נאך איבערהויפטן גארנישט זיכער אז זיי מיינען
דאס איז צו דערשיסן... און טאמער וועסטו נאך האבן
א געלעגנהייט צו ראטעווען זיך, אנטלויפן... ווי קענסטו
דען נאקעטערהייט...

שלמה'לע איז אבער שוין ווילד געווארן, דער פאלי-
דאט איז ערגעצוואן פארשוואנדן א ווילע, ער האט עס
אזוי נישט געווען, דאס איז ווייט אויס געווען זיין לעצ-
טע געדאנק, וויל ער האט זיך אין אים געקלאמערט אן
זייערע:

— עפענען זאל ער!
באלד איז ער פול געווארן מיט צאדן אויף מעכעלען:
— דו ביזט שלעכט מיט דיינ גאנצער צדקות! דו
וועסט נישט! האסט מורא אז פון די מלבושים וועט
א דיר ארויסשרייען א נויטער... הא? דו ווילסט נישט
אין זאל אויף דיר קלעפן נאך מיין טויט? איז גוט!
דו וועט זיך דא אויסטאן און צערייסן אויף זיך גלצ-

ער געמיינט, וועגן אים אנקומען לייכטער, ווייל ער איז
נאך וואס געברענגט געווארן פון ראדאם. נאך א צייט
פון צוויי וואכן אונטערהאנדלען האט שיפערס באשלאסן:
ער וועט שיקן נאך די, וואס ער אליין האט אויסגע-
קליבן ביי זיך אין שטאט... און שלמהלעס גורל איז גע-
חתמעט געווארן. — ער איז געווען דער לעצטער וואס
איז באגראבן געווארן און דערנאך פארשאטן געווארן
דורך די הענט פון זיינע אומבאקאנטע ברידער...

...געברענגט אויפן שיס-פלאץ האט מען אים ערשט
פארנאכט. ער איז געווען אינגאנצן נאקעט. עס איז גע-
בליבן א סוד וואו זיינע מלבושים זיינען אהינגעקומען.
אויפן שיס-שטאנד האט ער זיך א געבונדענער געווארפן
אויף די צוויי ווערקשוואן און זיי אומגעשליידערט... דאן
האט ער גענומען לויפן. די קוילן האבן אים נאכגעיאגט
אריין אין אים און ארויסגעטריבן דאס געזונטע בלוט
פון זיינע אדער, אבער ער איז נאך אלץ געלאפן... דאס
בלוט האט אים פארגאסן די אויגן און ער האט זיך בלינד
געצויגן צו דער רייכטונג פון דער פאבריק... פונדער-
ווייטנס האבן די מענטשן נאך געזען זיין ווילדן לויף-גע-

ראנגל מיטן טויט, וואס האט זיך פייערדיק איינגע-
אין אים פון אלע זייטן... אט דעם גאנצן וועג פון א
הונדערט מעטער האבן זיינע טריטן פארשריבן מיט גע-
כתב א צוואה וואס קיינער האט שפעטער נישט גע-
איבערלייגענען... ווען די קויל האט אים שוין אויס-
גלייגט האט ער נאך באוויזן אזא הויכן געשריי צו
אז די מענטשן פון שמיצא אפטיילונג האבן אים נישט
אויפצוכאפן פונם וואלד-עכא... שפעטער האט מען
איוואניקאן מיט זיין צווייטן חבר סאוטשוק צו-
דאס ערשטע מאל פון שיס-שטאנד מיט דערשטע
פריימע... אויף זייער שטערן האבן געגלידערט פא-
סענע קייקעלעך בלוט... און ווען זיי זיינען געקומען
צוויי יידן, זיי זאלן קובר זיין שלמהלען האט זיך אריין
געוויזן אז דאס גייט מען קובר זיין אויך זייער וועג
פריילעכע רוי...

נאך אין צוויי טעג ארום האט מען אויף אן אפער-
דאר פיקרין-יינגל דערקענט שלמהלעס הויזן מיט די
דערקענט האבן עס נאך געציילטע...

פאריז, 1946

הערש פענסטער (פאריז)

און ווייטער; יוסף גאר טעגט אז ער באטראכט זיין אר-
בעט פאר רוי-שטאף פארן צוקונפטיקן היסטאריקער. אויב אזוי,
צו וואס „מאנאגראפישער“ לבוש? און אויב שוין יא דער
דאזיקער לבוש, ווי אזוי מאכט מען דאס אן דאקומענט, ווי
ער איז זיך אליין מודה?

און ווידער; און אויב דאס זאל יא זיין רוי-שטאף, צו
וואס די אפשטאמונגען און רעפּלעקסיעס? בפרט וועגן אזעלכע
דעליקאטע ענינים ווי יודנראט, יידישע פאליציי זכו.

יוסף גאר האט זיך פארמאכטן אויף א גרויסער ארבעט.
ער האט גישט מער און גישט ווייניקער, נאך געוואלט אי-
בערגעבן דעם מצב פון ליטווישן יידנטום אין די יארן 1918—
1940, די סאָווייטשע תקופה אין ליטע, געטא, קאצעט, ליק-
ווידאציע, נאך דער באפרייאונג א. א. וו. נאך ווי אנעמיש,
צייטונגס-ארטיקל, און אַרעס דאס אלץ איז אַרויסגעקומען,
ווערט פארן ליינער קלאַר נאָכן איבערלויפֿענען למשל דעם
פראַגמענט וועגן די קאָוונער רעזולטאט אין דאכאָו.
אַט דער פראַגמענט איז די בעסטע דוגמא וואָס באַשטע-
טיקט דאָס אויבנדערמאָנטע.

בכדי נאָך בעסער צו ווערן פארשטאנען איז כדאי אָפּצו-
שטעלן זיך אויף אברהם ווייסבראָדס בוך א. א. ז. : „עס שטאַרבט
אַ שטעטל“ (2)

אברהם ווייסבראָד איז צו זיין בוך צוגעגאנגען אַן פרע-
טענזיעס אָבער מיט אַן ערלעך געפיל איבערצוגעבן דאָס וואָס
ער האָט געזען און געהערט. פון יעדן זייטל שרייבט אַרויס
דער פארלאנג און די בקשה פון די צום טויט געטריבענע „פאר-
שרייבט און גיט ווייטער איבער דאָס וואָס יעדער פון אונז האָט
ביז דעם לעצטן אַטעםצוג געליטן“.

„עס שטאַרבט אַ שטעטל“ דערציילט פשוט, אַן „ליטערא-
רישע“ אָדער „וויסנשאַפטלעכע“ מיטלען ווי אזוי די אַרטיקל
אוקראַינישע באַפעלקערונג האָט צוגעהאַלטן צו פארטיליקן
א יידיש שטעטל, מיר האָבן דאָרט פלאַסטישע בילדער פון פא-
גראַמען, מאָרדן, און פיניקונגען. מיר דערזעען די ענדע-
רונגען פון הלך-המחשבה פון דעם פאַרפּיניקטן יידן. מיר
אַטעמען מיט דער שרעקלעכער געטא-אַטמאָספּער; מיט די מאַ-
מעס וואָס פאַרלאָזן זייערע קינדער, זקנים-געשלעפטע צו דער
פאַרניכטונג, אָדער מענער — וואָס האָבן געקענט בלויבן לעבן
און געגאָנגען צום טויט מיט זייערע פאַראורטיילטע משפּחות.
אברהם ווייסבראָדס בוך דאַרף זיין אַ מוסטער פאר די אלע
וואָס היטן אָפּ די צוואה פון די זעקס מיליאָנען קדושים און
וואָס ווילן מיט זייערע מעגלעכע כוחות צוהעלפֿן שאַפֿן דעם
מאָנומענט פאר דער פאַרשוואונדענער וועלט.

גבית עדות אָפּגענומענע דורך פאַכלייט, טאַגביכער אָנגע-
שריבענע דורך מענטשן וואָס מיינען די זאך אליין און וואָס
אילוסטרירן יעדן טאַג, שעה און מינוט פון געשענדעטע און
דערמאָרדעט דאָס דאַרף זיין דער אויבציקער צוגאַנג פון די
וואָס פאַרעפנטלעכן פובליקאציעס פון דעם מין.

אזוי אַרום וועלן מיר געבן דעם נויטיקן רוישטאף פאר
דעם היסטאָריקער-פאכמאַן וואָס וועט שאַפֿן די געשיכטע פון
די יארן 1939—1945.

(2) אברהם ווייסבראָד, „עס שטאַרבט אַ שטעטל“ (מגילת
סקאלאט) באַארבעט און רעדאגירט פון י. קאַפּלאַן אַרויס-
געבן פון דער צ. ה. ק. ביים צ. ק. פון די באַפרייטע יידן
אין דער אַמעריקאַנער זאַנע אין ניו-יארק.

אָבער יחידים בגולה וואָס זיינען נאָך געווען אַ
מאָנאָן אין דעם יידיש-פאַרטיזאנישן ים.
און געשיכטע פארלאנגט פראַפּאָרץ.

ווען קאָנאָוויטש רעדט למשל וועגן אזא וויכטיקן פראַ-
בלעם ווי די באַציאונג פון גישט-יידישע פאַרטיזאנער צו
יידישע — שרייבט ער כהאי לשנא : „עס וואָלט פאַרגומען
וואָס פלאַץ צו געבן די מאַטעריאלן פון דער היסטאָרישער
קאָמיסיע, וועלכע זיינען בגע די פאַרטהעלמנישן צווישן יידן
און גישט יידן אין די וועלדער און אויסרעכענען אלע מאַ-
מענטן, ווען עס זיינען געקומען צום אויסדרוק די שנאה-
געפילן צו יידן“.

זאל מיר קאָנאָוויטש מוחל זיין. עס אינטערעסירן אונז
מיט דעם די אַריגינעלע מאַטעריאלן וועגן אזעלכע ענינים
און פראַבלעמען ווי זיינע קורץ אַרויסגעריסענע ידיעות מיט
א צולאָג פון אַן אייגענער מסקנה.

שלמותדיקע מאַטעריאלן דאַרפֿן מער און גישט סתם אַרויס-
געזאָגטע מחשבות.

אין וואָלט נאָך געקענט אָנווייזן אַנדערע פעלערן און טעו-
מים אין קאָנאָוויטשעס בוך, אָבער דאָ האַנדלט זיך מיר
ניקער וועגן דעם פאַלשן צוגאַנג צו דער תורבן-ליטעראַטור
פון דערפאַר וועט דאָס געזאָגטע זיין גענוג.

קלאַרער ווערט דער גאַנצער פראַבלעם נאָכן איבערלויפֿענען
יוסף גארס בוך א. א. ז. : „אומקום פון דער יידישער קאָוונא“.

דאס בוך, אָדער בעסער געזאָגט, זאל האָבן דעם כאַראַקטער
פון אַ מאַנאָגראַפיע.

און דאָ מוז געזאָגט ווערן אַט וואָס : מאַנאָגראַפיעס געשרי-
בעט לויטן מוסטער פון יוסף גאר זיינען שוין ביי אונז
געוואָרן אַ שאַבלאָן. און נאָך מער. אזוי אַרום ווערן די אלע
גאָט פרעניזן ווי „אויסוידלונגען“, „אַקציעס“ א. א. וו.
אין צו שאַבלאָן. מען מוז דאָך געדענקען, אז כמעט אין אלע
גאָט זיינען די פאַרפאַלגונגען, אַנטי-יידישע אַרויסטרעטונג-
ען ונדומה פאַרגעקומען אויף אַן ענלעכן אופן און מיט אַן
ענלעכן טעמא, און אויב אַ מאַנאָגראַפיע דאַרף באַשטיין פון
אַ כראָנאָלאָגישער פאַקטן-רשימה, אַן דער פאַרב, טאַן און
לעבן פון די בילדער, פאַרלירן מיר דאָמאַלט די פרומי פרטים
פון יידישער קדושה, אָדער פון היפּך וואָס דאַרף דאָך דינען
אין אַ מוכר השכל לדור לדורות.

אין יוסף גאר, וואָס איז געשטאַנען גאָנצט צו דער אָנפירונג
פון דער יידישער אַדמיניסטראַציע אין קאָוונער געטא — ווי
עס אליין דריקט זיך אויס — וואָלט דאָך אויף אַ פשוטן און
זינטערקען אופן געקענט דערציילן צענדליקער סיטואציעס,
לעבן וואָלטן באַרייכערט אונזער וויסן פונעם טאַגטעגלעכן
ליבן אין געטא.

אויב דער צוקונפטיקער היסטאָריקער זאל זיך קענען מאַכן
עס זייע פון יענער צייט מוז ער דאָך זען די געטא-יידן מיט
זייער ליב, האט, כבוד-זוכעריי, קדושה, העלדישקייט א. א.
א. יוסף גאר, אומקום פון דער יידישער קאָוונע, מיכעל.



געהיימטאט

ביהם סוצקעווער : „געהיימטאט“ תל-אביב 1948

אברהם סוצקעווערס פאָעמע „געהיימטאט“, איז אַן שוין ספּעציעל פון די וויכטיקסטע צושטויבערן פאר אונזער יידישער ליכ-
דיקער אריינמאַרש פון דער דאָזיקער גרויליקער און גלויב-
דיקער דערהויבענער פאָעמע, האָט אויסגעפּוילט אַ בלוז, אַ
לייטן בלוז אין אונזער נאָכמלחמהדיקער דיכטונג, אַן אַרט
אין אונזערע ליידליכע און די אינטיקע פאָעמע האָט עס
אויסגעפּוילט. מיר האָבן געהאַט קלויבע און גרעסערע און אפילו
גאנצע ציקלען לידער, וועגן די פּוינפולע שחיתת-יארן, וואָס
אין מיליאָנען אויסגעריסן פון אונזער פאָלק. מיר האָבן אָבער
„געהיימטאט“ נישט פארמאָגט אַזאַ גרויסע און ברויטע
לייט, וואָס דערציילט וועגן „אַ פאָלק זאלבעצענט“ וואָס זיי-
ען געבליבן לעבן אין די אונטערערדישע קאנאליזאציע-רערן
פון דער גרויסער יידישער שטאָט ווילנע.

סוצקעווער, מיט זיין געבענטישטן מאָלאָנט האָט זיך דאָ פאר-
מאכט צו געבן דאָס יידישע פאָלק מיט זיינע שיכטן און קלאַסן.
מיר אנפּין, ער האָט דאָס גאַנצע פאָלק פארקערפערט אין אַם
דעם געראטעוועטן קלוינעם רעשטל יידן, וואָס געפינען זיך אין
אונטערער, ווי אויף אַ מאָרגעס אונטערערדישן פלאַנעט. און
עס זינדערט אונז קאָפּטל נאָך קאָפּטל וועגן זייער דערהויבע-
נע לעבן, וואָס זיי האָבן דאָרט געפירט, אַ לעבן וואָס אונז
זינט עס זיין שווער אפילו עס אויסצומאָלן אין פאַנטאַזיע;
ען ווי האָבן אַט דאָס „לעבן“ אַ געלויטערטס דורך יסורים
גלויבן צו אַ גאָר הויכער מדרגה.

דאָס אויסרעכענען דאָ עטלעכע פאַרשוינען וואָס דערשיינען
זיך דער פאָעמע און זיי דערהויבן זיך צו סימבאָלן און זיינען
פּרטיקער פון גרויסע שיכטן אין יידישן פאָלק.

פאָלק, דער באַוואוסטזיניקער פראָלעטאַריעט און בונטאַר.
פון די אינטעלעקטועלע איז דאָ ליפּמאַן, דער דאָקטאָר און
זינד דער לערער און דער דיכטער אונזערער וועלכער באַ-
שט זיך די גאַנצע צייט אונטער די גיין העלדן זיינע, און
שטויסט זיך אליין זייער זעלטן, און ער בעט זיך :

„זיך נישט ארומעט
דעם דיכטערס פערזאָן אין דער ווילדער פאָעמע...
נאָר אויב די ווילסט דווקא דערשנאַפן דעם דיכטער
דערגיין זיין באַציאונג צו זיך און צו יענעם.
נאָר מיטער זיך איין אין די שאַטנס און ליכטער
פון זיינע חברים, דאָרט וועטו דערזען אים
נאָר בעסער ווי איך“

פון מוהרים קלאַס איז דאָ פארמאָגטן ארון דער פליט. פון
דיינען שיכט נתן דער פרוש. דאָ פעלט נישט קיין טראַגע-
דיע פרוי וואָס ווערט איינגע מאַמע און נאָך און נאָך...
זיך דורך פאר אונז אין דעם בוך. מען האָט אָפּגעמקט אויבן.
דער אונטערפאָד פון ווילנע אַ פאָלק פון אכציק טויזנט
פער אונטערשטאט אין ווילנע, אין די צעשניטענע קאנאָלן
אין האָבן זיך פאַר זיין לעבן, דאָס יידישע פאָלק
און ממש דייטשן זיך לעבן, און זיין טראַדיציע.
די געווענע זייערע פּוים האָט דאָס „יידישע פאָלק“
אין שטילן איבערן גרויסן רוח החיים, וואָס דער דיכטער
אויסגעפּוילט אין די שורות פון דער גרויסער שאַפונג.

פון מוהרים קלאַס איז דאָ פארמאָגטן ארון דער פליט. פון
דיינען שיכט נתן דער פרוש. דאָ פעלט נישט קיין טראַגע-
דיע פרוי וואָס ווערט איינגע מאַמע און נאָך און נאָך...
זיך דורך פאר אונז אין דעם בוך. מען האָט אָפּגעמקט אויבן.
דער אונטערפאָד פון ווילנע אַ פאָלק פון אכציק טויזנט
פער אונטערשטאט אין ווילנע, אין די צעשניטענע קאנאָלן
אין האָבן זיך פאַר זיין לעבן, דאָס יידישע פאָלק
און ממש דייטשן זיך לעבן, און זיין טראַדיציע.
די געווענע זייערע פּוים האָט דאָס „יידישע פאָלק“
אין שטילן איבערן גרויסן רוח החיים, וואָס דער דיכטער
אויסגעפּוילט אין די שורות פון דער גרויסער שאַפונג.

„געהיימטאט“, פון וואָס האָט ער גענומען אונזער בוך
צו באַלויבטן און באַלעבן אַט די עדה יידן, וואָס ליגן אונטער
דער ווילנער ערד, וואָס מאַרן נישט זען אַ ברעקל הימל איבער
זיך? פאַרבאָטן איז זיי הנאה צו האָבן פון אַ פּיעל זונשיין,
וואָס דרינגט אדורך די אייזערנע פאַרקראַטעוועטע פענצער-
לעך איבערן פארשטויבטן ברוק. ווי קען נאָך זיין דער מענטש
געפאַלענער און גידעריקער, ווי ווייזן זיך אין די שמוציקע
וואַסערן פון אלע ריגשטאָקן, וואָס פליסן דאָ אָפּ אין די רערן,
אין דעם פארעפּושטן געשטאַנק, וואו עס באַווען זיך פעטע
מיין און עס האַדעווען זיך פאַצוקעס? עס וואָלט דאָך געדאַרפט
זיין אַ פינצטערע פאָעמע, אַ ביטערער קלאַג-ליד אָן אַבסל
ליכט, אָן אַ טראַפּן הומאָר, אַ גרויליקער און אַ חושכדיקער,
ווי הויש'ס' איז אין די קאנאליזאציע-רערן, וואו די עדה
איז געלעבן. דאָרט האָט זיך געדאַרפט שוין ציען אַ לעבן אָן
האַפּענונג, אָן גלויבן, נאָר איין לאַנגע גסיסה, און דאָך זעט
וויפל ליכט, וויפל מוט און גלויבן עס איז צעגאַסן איבער
די פערזן פון בוך און דער גלויבן האָט זיי דערפירט צו אי-
בערלעבן די טמאים, וואָס האָבן געבושעוועט אינדערהויך און
געגלויבט צו אויפשמעלן זייער ממשלה אויף דורות.

אויבן מאַרדעוועט מען טויזנטער מענטשן און אונטן בלויבט
אַן עדה שטיין פאַרציטערט ווען גדליה קומט אריין מיט דער
דורך אים דערקוילעטער ציג, און כאַטש געקוילעט האָט ער
עס נישט פאַר זיך נאָר פאַר דבורהלען, וואָס איר הונגערן האָט
אים וויי געטאָן, דאָך איז אים עולם נישט מוחל דעם „מאָרד“,
און דער מאָרד דריקט אויף אויף זיין גדליהס געוויסן ביי עס
טרויבט אים צו זעלבסטמאָרד.

ווייל געלויטערטע דורך יסורים האָבן זיי זיך אויפגעהויבן
אויף אַ גרויסער עטישער הויך, צו וועלכן ביי אַ נאָרמאַל
לעבן קען מען נישט דערגרייכן, פונקט ווי דורך יסורים קען
מען אראָפּפאַלן אין מ"ט שערי טומאה, אזוי קען מען זיך
אויך דערהויבן און דער דיכטער האָט אַט די „פאָלק זאלבע-
צענט“ אויפגעהויבן פון געפאַלנקייט.

ארון דער פליט, האָט געמוזט אַוועקגיין, ווייל ער האָט זיך
געפילט שולדיק פאר דער עדה וואָס ער האָט אויסבאַהאַלטן
פון זיי אַ גאַלדענע מטבעה, און כאַטש ער דערקלערט ווי אזוי
און פאַרוואָס דאָס „פארמעגן“ איז ביי אים געבליבן, האָט ער
דאָך צוליב זיין אומריינעם געוויסן געמוזט זיך אָפּגאַנג, נישט
ווערן.

דאָס פאָלק געלויטערט פון יסורים האָט זיך דערהויבן צו
דער העכסטער מדרגה פון אוינעם פאר אלע און אלע פאר איי-
נעם און דאָס האָט זיי געגעבן כוח און שוואַנג איבערצולעבן.
און דעריבער דערשטיקט אין זיך פאליע, דעם דראַנג צו גיין
קעמפן מיט די דייטשן, ווייל ער קען פון זיך נישט אראָפּ-
וואַרפן די אחריות פאר זיינע מענטשן פון געהיימטאט!

„פאַראַן דאָ אַ טראַגיקע פרוי און אַ בלינדער,
די פרוי דאָרף בקרוב געבוירן, באַנעם עס.
נאָך אַטעמט אַ קינד אין דער בלאַטע אַ צינדער,
נאָך מליעט אַ פאָלק זאלבעצענט מיט זיין אמת.“

אזוי טענהט דער מקובל ר' נתן, —
און פאליע איז געבליבן.
אזעלכע ליכטיקע מאַמענטן איז אין בוך צעשפרויט אין
צענדליקער.
סוצקעווער האָט אונז געעפנט אַ מירל, אַ געהוימע מירל,
אַ קוק צו מאַן אין דעם געטא-מענטש. על פי רוב, איז די

גאנצע ליטעראטור פון יענע יארן פארנומען מיט שילדערן
דאס וואס האט זיך געשאן ארום מענטש. סוצקעווער האט אונז
דערלויבט א בליק מאן טיפער אין דער נשמה, פונעם געשא-
ווד, און ער האט אונז ארויסגעפירט און ארויסגעפירט בשלום.
און אויב אפילו ס'איז שווער צו באנעמען, ווי אזוי אן
עדה יידן האבן געלעבט אין די קאנאל-שמוץ, ווייזט אונז דער
ריכטער, אז נישט נאר געלעבט נאר אויך געשאפן האבן זיי
דאָרט. אַט האָט דבורהל, וואָס האָט אַ נייגונג צו מוזיק, גאָר
געשאפן אַ גאנצע סימפאָניע. אין דעם געריזל פון די שמוץ-
וואסער אין דעם צופאַפן פון די מייז הערט זי קלאַנגען,
מענער און עס ווערט פון זיי ביי איר אַ סימפאָניע וועלכע
זי פארשריובט אויליק אין דער פינצטער, און זי ווערט אי-
בערגעהויבן איבער דער שמוץ וועלכע רינגלט איר ארום און
ווייל איר פארשלינגען. זי פילט עס נישט, טראגט זיך אריבער
אין אנדערע שענערע וועלטן, זי האט זיך איבערגעהויבן אי-
בער דעם אלעם. אזוי פאליע, אזוי ר' נתן, וואָס לעבט אויך
דאָ אונטן אין זיין אויסמערלישער וועלט, אין דער וועלט פון
קבלה און זוהר.

יוםה וואַלף (פאריז)

א גרויסן כוח האט געדארפט האבן דער דיכטער בייס פאר
מעסטן זיך אויף דער פאָעמע, און א סך גלויבן אין מענטש
און אין וועלט, אז זי וועט נאך ווערן בעסער, כאטש זי
האט גאר דאָס שלעכטס אויסגעטרונקען. ער איז דאָ נישט קיין
וויטיקער, כאטש ער באהאלט זיך אין שאַטן, אָבער ער רעדט
צווישן דורך פאליען, דורך ר' נתן, דורך דבורהלען און דורך
אנדערע.

סוצקעווערן איז אויך בייגעשטאנען, זיין מייסטערשיקט
אין וואָרט. ער האט זיך דורך דער פאָעמע פאר אונז נאכאנאָנד
ונטפלעקט אלס צארטסטער דיכטער. סוצקעווער באהערשט אויך
א וואונדערבארן אופן די שורה און אפילו דאָס איינציקע וואָרט
וואָס ער בויגט ווי ער וויל.

אמת דאָ און דאָרטן לאַזט זיך פילן אַ געראנגל פון סיי
סטער מיט זיין ווערק — וואָס איז אַנגעשריבן געוואָרן אויך
זיין וואנדערזונג: מאַסקווע — לאַדזש — פאָריז און פאָ-
ענדיקט געוואָרן ביי די שויערן פון ארץ ישראל — אָבער סיי-
קעווער איז פון אַט דעם געראנגל ארויס דער זיגער.
ערב ראש השנה, תש"ט.

וועטן רירער ביי

א י נ ה א ל מ :

י. עפרויקין	— מדינת ישראל אין דאס פאלק ישראל	זייט
ה. רויזנבלאט	— דריי לידער	679—673
יחיאל האפער	— איציק מאגער	680—679
ברוך האגער	— ר' חיימל טשערנאויצערס בית המדרש (דערציילונג)	684—681
יחיאל אראנסאן	— די אייכשטעלונג פון חנוך גליצנשטיין	691—684
רייזל זשיבלינסקי	— שוועסטער מינע אייף די ראגן (ליד)	693—691
א. לים	— יידישע שרייבער אין יידיש אין ישראל	693
ד"ר מ. דווארזשעצקי	— במה מזליקין ?	696—694
לייב ראכמאן	— גרוס פונם דרויסן	700—697
אברהם זאק	— לייב נידוס	705—700
נחום באמזע	— צוויי לידער	707—705
ד"ר יצחק קאנטער	— א פאר צעאריעס וועגן יידישן כאראקטער	708
רחל מינק	— יאנוש קארטשאק	713—709
און סימא דאוואנג	— אין די נעכט (ליד)	716—714
חיים לייב פוקס	— פון וואס הענגט אפ די צוקונפט פון יידן אין אמעריקע ?	716
א. גאלאמב	— דאס יידנטום און די ציוניסטישע באוועגונג נאך דער ערשטער וועלט-מלחמה	717
ד"ר י. ציגעמאן	— „שאוויט" דאס אונטערזענאנגענע לשון פון די קאמפארט	721
ד"ר מ. בערנפעלד	— נער יידן	729—728
ל. דאמאנקעוויטש	— קעניג און גביא	730
ק. שוף	— אלט-פאריז	
	גאמיצן, כראניק.	